



ಅಪರಂಜಿ

ಸಂಪುಟ.... ೧
ಸಂಚಿಕೆ.... ೧
ಜೂನ್ ೧೯೮೨

ಶ್ರೀನಗಯ ಕಾರಂಜಿ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಲೇಖಕರು

ಅನಂದ್,
ಬುದ್ಧೂಸ್,
ಪಿ.ಪಿ.
ಶಿವಕುಮಾರ್,
ಕೆ.ಫ.
ಅ. ಪ. ಹಾಸ್ಯಗಾರ್,
ಡಾ|| ಕೆ. ಎ. ಅಶೋಕ ಪೈ.
ರಮ್ಯಾ,
ಮತ್ತು ಇತರರು.

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು ಅ. ರಾ. ಸೇ.
ಗೌ|| ಸಂಪಾದಕರು ಅರ್. ಕೇದಗಿರಿರಾವ್.

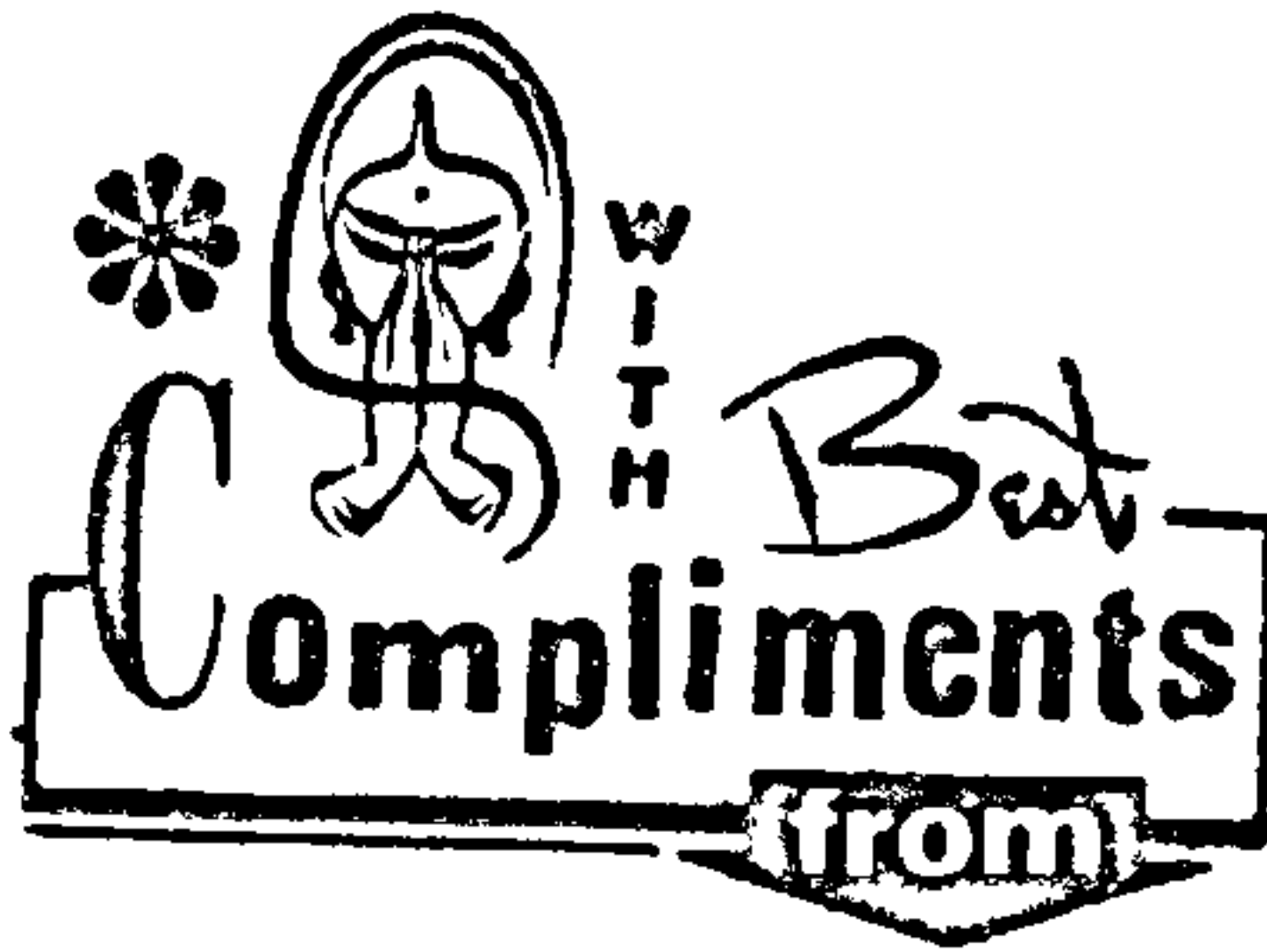
ಮಾಸ್ಟರ್‌ಕಾಟ್ ಆಗ್ಲೋ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್

ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

93, 3ನೇ ಘಟ್ಟ,

ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಏರಿಯ,

ಬೆಂಗಳೂರು-560 058



ದೂರವಾಣಿ : 38902

ತಂತಿ : 'ಮಾಸ್ಟರ್‌ಕಾಟ್'

ಟೆಲೆಕ್ಸ್ : 845-580

ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು, ಮತ್ತು ಗೋಧಿಯ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ

“ನಾಕ್ವೀಡ್” ಕಳೆ ನಾಶಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಎಚ್ ಇ ಟಿ

ಆಮದು ಬದಲು ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು

15 ಆಗಸ್ಟ್ 1981

ಆರ್. ಎಫ್. ಕೋ ಆಕ್ಸಿಲ್ ಕನೆಕ್ಟರ್, ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೈನಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗೆ
ಬಿಡಿ ಭಾಗಗಳು ಮತ್ತಿತರ ಅತಿ ನಿಖರ ಉತ್ಪಾದನೆಗಳು.

ದೇಶೀಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ನೈತೆಯಿಂದ

ಆಮದು ಸರಕುಗಳಿಗೆ ಬದಲು ಉತ್ಪಾದನೆ

ನಮ್ಮ ಗುರಿ.



ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರೋ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ

ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಎಸ್ಟೇಟ್, ಪೀಣ್ಯ
ಬೆಂಗಳೂರು 560 058.

ಟೆಲೆಕ್ಸ್ : 0845-8266

ಕೇಬಲ್ : ಹಿಂದೆಲೆಕ್

ಟೆಲಿಫೋನ್ 38480., 38726.

ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು ಪೀಣ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅ ಪ ರಂ ಜಿ

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಅ.ರಾ.ಸೇ.

ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ

ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ್

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ : ರೂ 25-00

ಮುದ್ರಣ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪವರ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್
ಪೀಣ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು-58.

ಮನವಿ,

ಕೊರವಂಜಿ ಅಪರಂಜಿಯೊಡನೆ ನಾಡಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ, ಕೊರವಂಜಿ ಬಳಗ ದವರು, ಹೊಸ ಲೇಖಕರೊಂದಿಗೆ ನಿಮಗಾಗಿ ತಿಳಿನಗೆಯ ಹೊನಲನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಚಂದಾದಾರರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಪರಂಜಿ ಲಭ್ಯ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ 25-00 ನೀವೂ, ನಿಮ್ಮ ಮಿತ್ರರೂ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಿ, ಜಾಹಿರಾತು ಕೊಡಿ. ಲೇಖಕರೂ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಕಾರರೂ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡಲು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಅಪರಂಜಿ ನಿಮ್ಮದು. ಅದರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಮನಿಆರ್ಡರ್ ಅಥವಾ ಡ್ರಾಪ್ಸ್ ಮೂಲಕ ಕಳಿಸಿಕೊಡಿ.

ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ,

ಆರ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

ನಂ. 36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ.

ಸಂಪಾದಕ

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ ಬೆಂಗಳೂರು-560 003

ಅ ಪ ರಂ ಜಿ

ಸಂಪುಟ-೧

ಜೂನ್ ೧೯೮೪

ಸಂಚಿಕೆ-೯

ಹೇಗೆ ಉಪ್ಪಿನ ಹರಳು ಹೊರಗೆ ಒಳಗೊಂಬುದಿಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಉಪ್ಪೇ ಆಗಿದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಎಲೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ, ಆತ್ಮನು ಪ್ರಜ್ಞಾನದ ಗಟ್ಟಿಯೇ ಆಗಿರುವನು,

—ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ

ಅಪರಂಜಿಗೆ ಇದು ಬದಲಾವಣೆಯ ಕಾಲ ಹಾಗೆಯೇ ಅವಳು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದಾಗ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಘರ್ಷಣೆಯಿತ್ತು, ಎಕತೆಯಿಂದ ಬಿರುಕಿನತ್ತ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯತ್ತ ಜಾರಲು ಲೋಕತವಕ ಪಡುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಲೋಕದತುಂಬ ಹೊಸಯುಗದ ಹರಿಕಾರರೇ ಶಾಂತಿಯ ಪ್ತವಾದಿಗಳೇ ಉಚ್ಚಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಕೂಗುತ್ತಾ ಕಲಹ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಮುನ್ನೂಗುತ್ತಿರುವುದು, ಪರಿಹಾರಗಳು ಹೊಸ ಕುತ್ತುಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಹಾಕುತ್ತಿರುವುದು.

ಇದೇನು ಕಾಲದ ಮಹಿಮೆಯೋ, ವಿದ್ಯೆಯ! ಮುನ್ನಡೆಯೋ, ಅಥವಾ ಇದೇ ಪ್ರಗತಿಯೋ ?

ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅಂತ ಎಷ್ಟು ಅಳುವುದು ?

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಗತಿಗೆ ನಗೆ ಹೂಮಾಲೆಯ ಅರ್ಪಣೆ.

—ಸಂಪಾದಕ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಲೇಖನ	ಲೇಖಕ/ಲೇಖಕಿ	ಪುಟ
ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಆನಂದ್	5
ಮೋಜಿನ ಸಂಜೆ	ಮುದ್ದೂಸ್	7
ಮನೆವಾರ್ತೆ ಸಲಹೆಗಳು	ಪೀಪಿ	9
ಜಯ ಭುವನೇಶ್ವರಿ	ಶಿವಕುಮಾರ್	15
ಯಾತ್ರಿಕರ ಪತ್ರ	ಕೇಫ	17
ಅಂತರ ಗ್ರಹ ಉದ್ವೇಗ ಯೋಜನೆ	ಅ. ಪ. ಹಾಸ್ಯಗಾರ್	21
ಮನುಷ್ಯರು ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ	ಆನಂದ್	25
ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯರು	ಡಾ ಕೆ. ಎ. ಅಶೋಕ ಪೈ	26
ಮಂದಾರ	ರಮ್ಯ	29

1. ಟಿ.ವಿ. ಯಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯನಾಟಕ ನೋಡುತ್ತ ನಕ್ಕು ನಕ್ಕು ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬರು ಮೃತರಾದರಂತೆ.

—ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಸುದ್ದಿ

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗಾಗುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ.

2. ರಾಕೇಶ್ ಶರ್ಮ ಅವರ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಪೇಚಾಡ ಬೇಕಾಯಿತಂತೆ.

ಅವರು ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರೀ ಆಫೀಸುಗಳ ಮೇಜುಗಳ ಕೆಳಗಿರುವ ವಿಷೇಶ ಆಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಬಾರದೇಕೆ ?

3. ಪಾರ್ಜಾರ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಕ್ ಸೋಲಲು ಆಟಗಾರರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯರೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದದೇ ಕಾರಣವಂತೆ.

—ಸುದ್ದಿ

ಹಾಗಾದರೆ, ಪಾಕಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪಂದ್ಯ ನಡೆದರೆ ಈ ಪತ್ನಿಯರೆಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೋ ?

4. ಖಾಜುರಾಹೋ ದೇವಾಲಯದ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪುಬಾವುಟ ನೋಡಿ ರಷ್ಯನ್ ಗಗನ ಯಾತ್ರಿಗಳು ಚಕಿತರಾದರಂತೆ.

ಕೆಂಪು ತ್ರಿಕೋಣದವರ ಕೈವಾಡ ಅಲ್ಲ ತಾನೆ ?

5. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಲ ಕೊಡಲು ಜಪಾನ್ ಸಿದ್ಧ.

—ಶ್ರೀ ನಕಸೋನೆ

‘ಸಾಲವನು ಕೊಂಬಾಗ ಯೆನ್ನನ್ನ ಉಂಡಂತೆ’ ಅನ್ನಬಹುದು ಈಗ !

6. ಐ.ಟಿ.ಐ. ನಲ್ಲಿ ಇಟಲಿ ಮಾದರಿಯ ಸುಂದರವಾದ ಫೋನ್ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರಂತೆ.

—ಸುದ್ದಿ

ಸರಿ, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಜುಟ್ಟಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವು.

7. ‘ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಯಲು; ಪಿ,ಯು.ಸಿ. ಗಣಿತ ಮರು ಪರೀಕ್ಷೆ’

—ಶೀರ್ಷಿಕೆ

ಅದೆಷ್ಟು ಸಲ ಹೀಗಾಯಿತೋ ಲೆಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕದಲ್ಲ.

8. ವಿದ್ಯುತ್ ಉಳಿಸಲು ಏಳು ಗಂಟೆಗೆ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಬೇಕು.

—ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಜಿ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಸಲಹೆ.

ಸದ್ಯ, ಹೀಗಾದರೆ ದುಂದುವೆಚ್ಚ ನಿಲ್ಲಿತ್ತೇನೋ ಅಂತ ಗಂಡಂದಿರು ಆಸೆಪಟ್ಟರಂತೆ.

—ಶುಭಾರಯಗಳೆಂದಿಗೆ



ಸಿಗ್ಮ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಂಪನಿ

ಬಿ-63, ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್
ಬೆಂಗಳೂರು 560 058.

ತಯಾರಕರು : ಇ.ಓ.ಟಿ. ಕ್ರೇನುಗಳು

ಹೆಚ್.ಓ.ಟಿ. ಕ್ರೇನುಗಳು

ಇತರ ಸಾಮಗ್ರಿ ನಿರ್ವಹಣ ಯಂತ್ರಗಳು

ಮುದಿಯ ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ ಬೇದಿ ದೀಪ ಮಿನುಗುತ್ತಿತ್ತು
 "ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿಯಾರು" ಎಂದ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆ ಬಿತ್ತು
 ತಿರುಗಿ ನೋಡೆ ಪೊದರಿನಾಚೆ ಒಬ್ಬಳಲ್ಲಿ ಪೋಹನಾಂಗಿ
 ಕವಿಯ ಕುರುಳ ತರುಣನವನ ಕೈಯ ಕೊಸರುತ್ತಿದ್ದಳು

ಕೊರಳಿಗೊಂದು ಮುತ್ತಿನಸರ ಪದಕವೊಂದು ತೂಗುತ್ತಿತ್ತು
 ತುಂಟ ಹುಡುಗಿ ಹಚ್ಚನಾದ ಹುಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿದು ನಿಂತು
 ಬಾಯ ಮೇಲೆ ಬೆರಳನಿಟ್ಟು ತಲೆಯನೊಲೆದು ಬೇಡವೆಂದು
 ಮುದ್ದಿನಿಂದ ಸೆರಗ ಹಿಡಿದ ನಲ್ಲನನ್ನು ಹುಸಿ ಮನಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು

ಕಣ್ಣಿಗಂದವಾದ ಚೆಲುವೆ ! ಮೋಜುಗಾರನಾದ ಅವನು !
 ಕಣ್ಣನೆಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿದೆ ; ಖುಷಿಯು ಮೂಡಿ ಜೋಡಿ ಚೆಲುವೆ !
 ಮಾತು ಮುಗಿಸಿ ಅವನ ಬಿಟ್ಟು ಅವಳು ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಳಾಗ
 ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ ಹತ್ತು ಹೆಜ್ಜೆ : ಹಾಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು

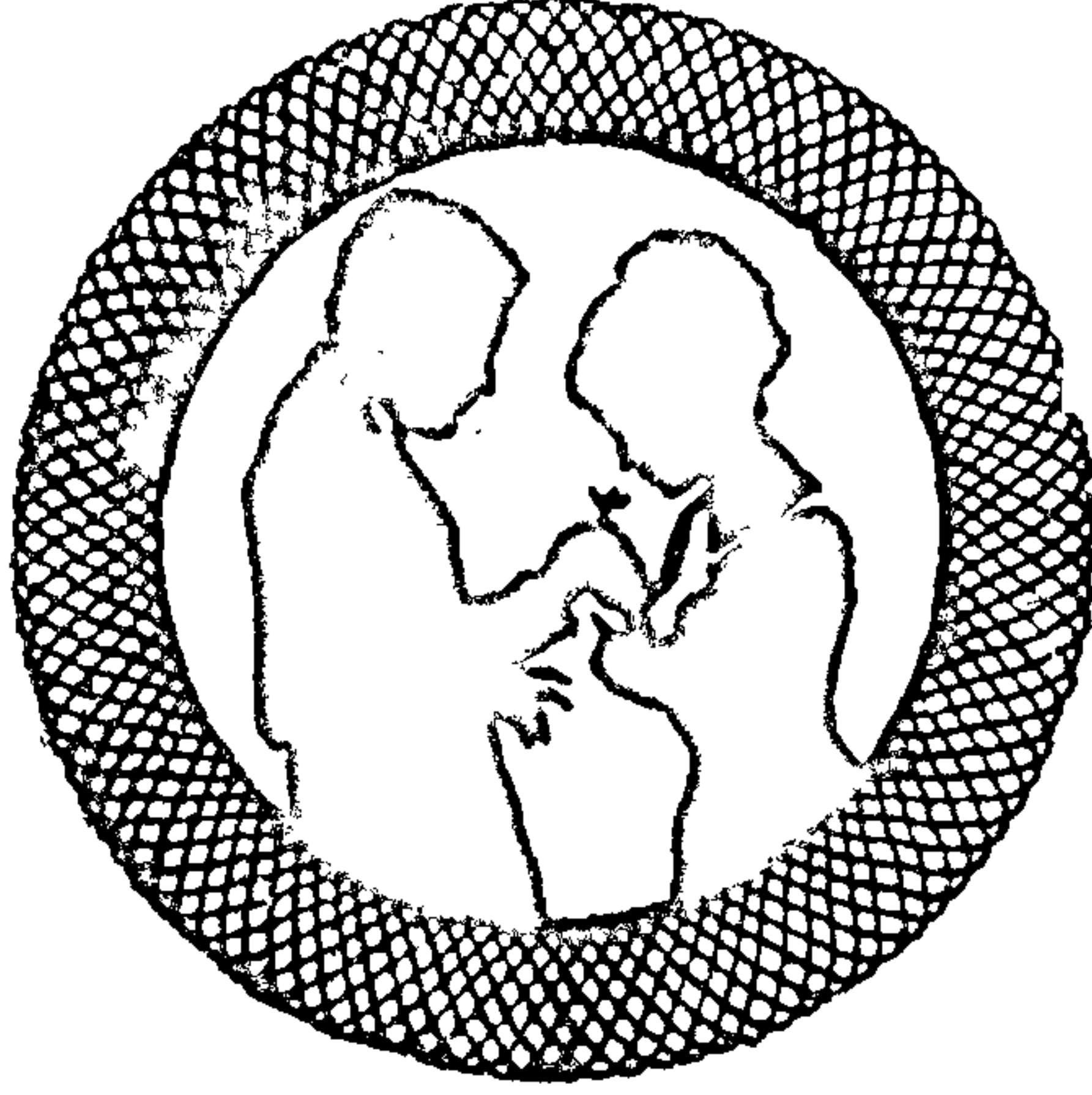
ತಿರುಗಿ ಗೆಳೆಯ ನಕ್ಕರಿಂದ ನೋಡುವವಳ ಮೊಗದ ಬಗೆಯ
 ಮರೆಯಲಿದ್ದ ಜಾಗದಿಂದ ಕಂಡೆನವಳು ಕಾಣದಂತೆ,
 ಊಹೆ ಮಾಡಿ ಕುಹಕದಿಂದ ಒಸೆವ ವರವಕೊಡಲು ಪಾಣಿ
 ಅವಳು ಅವಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಳೆಂದು ಬಗೆದನು

“ಎರಡು ಸಾರಿ ಹಗಲು ಹೊತ್ತು, ನಿಮ್ಮ ಒಡನೆ ಪಾರ್ಕಿನಲ್ಲಿ
 ಕ್ಲಾಸಿಗಲ್ಲ ಗೋಲಿ ಹೊಡೆದು ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವೆ ಬೀದಿ ಬೀದಿ
 ಒಂದು ಬಾರಿ ಸ್ವೈಕು ನಡೆದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿದಾಗ
 ಮನೆಯಲೇನೋ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಿ ಇಳಿದೆವು

ಬೇಗ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಗಲು ಇರುಳು ಸುತ್ತಬಲ್ಲೆ
 ನನ್ನ ಜೊತೆಯೊಳಾಟವಾಡಿ ಜಳಿಯು ಗಾಳಿ ಕೊರೆಯುವಾಗ
 ನನ್ನ ಬಳಿಯ ಒರಗಿಕೊಂಡು ಇರುವಿರಂತೆ ಬೆಚ್ಚಗೆ
 ಮಾಡಬಾರದಿಲ್ಲ ಪ್ರೇಮ ನುಳೆ ಸಂಜೆಯೊಳಗೆ ಬರುವೆ”

ನಡೆದು ನಡೆದು ಬೇಸರಾಗಿ ವಾಸೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯುವಾಗ
 ಹಲವು ಸಾರಿ ಹಾಡನಿದನು ನನಗೆ ನಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡೆ.

—ಕುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ



ಎಸ್. ಎಸ್. ಗಿರಿನಾಜಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್
(ಬೆಂಗಳೂರು)

ನಂ. 46, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಸಬರ್ಬ್
ಯಶವಂತಪುರ ಬೆಂಗಳೂರು-560 022.

ಮನೆನಾರ್ತ ಸಲಹೆಗಳು

ಪೀಪಿ.

ಒಬ್ಬ ಇಂಡಿಯದ ಗೃಹಿಣಿಗೆ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ತಾಪತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುವ ಒಂದು ಸಂಹಿತೆ, ಒಂದು ಕೈಪಿಡಿ, ಒಂದು ಗೈಡ್ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆ ಸಲಾದ ಕಿರುಸಂಶೋಧನೆ ಸರ್ವೆ, ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಇಂಡಿಯದ ಸಂದರ್ಭದ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಆದರ್ಶ ಗೃಹಿಣಿ ಹೇಗೆ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು-ಕಿಂ ಪ್ರಭಾಷೇತ, ಕಿಮಾಸೀತ, ವ್ರಜೇತ ಕಿಂ ?-ಅವಳ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ, 'ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ ಕಳಕಳಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಎಂಥದು? ಬಹಳ ಗುಟ್ಟಾಗಿ, ತುಂಬ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮೇವೇಕೋದ್ದೇಶವಾಗುಳ್ಳ ಒಂದು ರ್ಯಾಂಡಮ್ ಸರ್ವೆಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಅಮೂಲ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿದ ಎರಡು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಪರಾಂಬರಿಸೋಣವಾಗಲಿ, ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸಬಹುದು.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಒಂದು :- ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಗೆ ಯಾವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂದರೂ - ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ.-ಆ ಮನೆಯಾಕೆ-ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹಾಲು, ಟೀ, ಕಾಫಿಪುಡಿ, ಸಕ್ಕರೆ, ರವೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲವೆನ್ನಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಅಷ್ಟೋ ಇಷ್ಟೋ ಕೇಳಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸುತ್ತೇನೆ, ನಮ್ಮ ನೆರೆಯಾಕೆ ತನ್ನ ಬಳಗದಲ್ಲಿ, ಮಿತ್ರವೃಂದದಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿ-ಸತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. "ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಬಂದರೂ ಒಂದು ಬಟ್ಟಲು ಕಾಫಿ ಕೊಡದೆ ಕಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಸಾಧ್ಯಗೊಳಿಸಿದ ನನಗೆ ಆ ಪುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಲಿದೆಯೇ? ಎಂದು ಶ್ರೀಮತಿ ನೀ-ಯವರು ದಿನಕ್ಕೊಂದೆರಡು ಬಾರಿಯಾದರೂ ಸಖೇದಾಶ್ವರ್ಯ ಪರವ ಶರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿಹಾರ : ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರವೆಸಗಬೇಕೆಂಬುದು ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಕದಮನೆಯಾಕೆ ಈ ಆದರ್ಶದ ಅರ್ಥಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ, ಅಂದರೆ. "ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ"ವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ "ನಿರ್ವಂಚನೆ"ಯಿಂದ ಅಲ್ಲ ಎಂಬುದಂತೂ ನಿರ್ವಿವಾದ. ಆಕೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದ ಎಲ್ಲರೂ ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಸ್ವತ್ತೇ ಎಂದು ಅಮಾಯಕವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಆಕೆಯ ಕೀರ್ತಿ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಕಂಡಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯ ವಂಚನೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಕಾಫಿ ಪುಡಿ, ಸಕ್ಕರೆ, ಹಾಲು ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಒದಗಿದೆ ಎಂಬ ಪರಮ ಸತ್ಯ. ಆಕೆಯ ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರದ ಪುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ 50% ಬರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ 50% ಸಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಗೊಂದು ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆ ಕೂತುಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವೀಲ್ ಕುರ್ಚಿಗಳು, ಕಾಫಿ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ಸ್ಟೇನ್‌ಲೇಸ್ ಸ್ವೀಲ್ ಪಾತ್ರೆಗಳು, ಸ್ಟಾಪ್, ಸೀಮೆಎಣ್ಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಂಪಿ ಮೆಂಟರಿ ಮತ್ತು ಸಪ್ಪಿ ಮೆಂಟರಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ ಆಕೆಯ ಪತಿಗೆ 30% ಅತಿಥಿಗಳು ಹರಟೆ ಹೊಡೆದು ಎರಡು ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ನಂತರ ಎದ್ದು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಎಂಜಲು ಲೋಟಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಫಿ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆದ ಆಕೆಯ ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಗಳಿಗೆ 15% ಪುಣ್ಯ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದೆ. ಬಂದ ವರಿಗೆ "ಹೇಗಾದರು ಮಾಡಿ" ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕೊಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ವ್ರತನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ನೆರೆಮನೆಯಾಕೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ಯವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ ಪುಣ್ಯ ಕೇವಲ 5% ಮಾತ್ರ ನೀವು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದರೆ ಈ 5% ಅನ್ನೂ ಲಪಟಾಯಿಸಬಹುದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಸ್ವಯಂ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ತನ್ನ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ತಾನು ನಿಲ್ಲುವ ವಿವೇಕವನ್ನು ಜಾಣತನದಿಂದ ಬೋಧಿಸಬೇಕು. ಆಕೆ ಹಾಲು ಕೇಳಿದರೆನ್ನಿ, ನಿಮ್ಮ ಗೊಳಿಕೊಟ್ಟ ನೀರು ಹಾಲನ್ನು ಆರ್ಥ ಲೋಟವಷ್ಟು ಬಗ್ಗಿಸಿ, ಇನ್ನರ್ಧ ಲೋಟವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಬರುವ ಕ್ಲೋರಿನೇಟೆಡ್ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ, ಆ ದ್ರಾವಣವನ್ನು ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಾಕೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾ, ಎನು ಹಾಲೋ "ಎನು" ಖರ್ಮವೋ! "ಕಣ್ಣೀರಾಮ್ರಾ ವಾಸಿ, ಸಮಗೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ, ತಗೋತಿದೀವಿ ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳಿಂದ ಹಾಲಿಲ್ಲೆಹೋದ್ರೆ ಕತ್ತೆಬಾಲ. ವರ್ತನೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡು ಅಂತ ಯಜಮಾನ್ಯ ಕೂಗಾಡ್ತಿದ್ದಾರ್ದೆ ಅಂತ ಲೋಟಗುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ. ಸಕ್ಕರೆ ಕೊಡುವಾಗ, ಒಂದು ಚಮಚ ಸಕ್ಕರೆಗೆ ಒಂದು ಚಮಚ ಟೇಬಲ್ ಸ್ಪಾಲ್ ಬೆರೆಸಿ. ಫೇರ್ ಪ್ರೈಸ್ ಡಿಪೋದವನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಾರತಿಎತ್ತುತ್ತಾ, ಅದೇನು ಸಕ್ಕರೇನೋ. ಸೀಮೆಗೊಬ್ರಾನೋ ಪರಮಾತ್ಮಂಗೆ ಗೊತ್ತು! ನಮ್ಮೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ, ತರಿದೀವಿ-ಎನ್ನಾಡೋದು ನೀವೇ ಹೇಳಿ! ಅಂತನ್ನಿ. ಇನ್ನು ಟೀ ಪುಡಿ, ಕಾಫಿ ಪುಡಿಯ ಸಮಾಚಾರ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ನೀವು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದ ಕಾಫಿ ಟೀಯ ಚರಟವನ್ನು ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆಯಲು ಹಾಳುಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ಒಣಗಿದ ಆ ಚರಟವನ್ನು ಮೇಲೆ ಹಾಲು ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲೇ. ಅಂದರೆ ಸಮ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ. "ಅದೇನು ಕಲಿಗಾಲ ಬಂತೋ ನಾ ಬೇರೆ ಕಾಣೆ! ಒಂದಾಮ್ರಾ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ರುಚಿ ಅನ್ನೋದು ಕಂಡ್ರೆ ಹೇಳಿ, ಅದೇನೋ ಕಲಬೆರಕೆ ಮಾಡ್ತಿರಂತಲ್ಲಮ್ಮ-ಮೊನ್ನೆ ಪೇಪರ್‌ನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಂದಿತಲ್ಲಾ-ಹುಣುಸೆಬೀಜಾನ ಕಾಫಿಪುಡಿಗೆ ಬೆರಸ್ತಾರಂತೆ ಮರದ ಹೊಟ್ಟನ್ನ ಟೀಪುಡಿಗೇ ಇನ್ನೂ ಏನೇನು ಉಣ್ಣಬೇಕೊಂತ ನಮ್ಮ ಹಣೇಲಿ ಬರೆದಿದೆಯೋ ನಾಬೇರೆ ಕಾಣೆ! ಅಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ವಟ ವಟ ಮಾಡಿ ಇದೇ ರೀತಿ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೆ ಬಂದಾಗ ಎದುರಿಸಲು ತಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣ ಬದ್ಧ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ ಪೇಪರುಗಳೆಲ್ಲ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಕಲಬೆರಕೆ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಓದಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದು

ಕೊಳ್ಳಿ ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ಯುಟಿಲಿಟಿ ಟಾಕುಗಳನ್ನು ಕಿವಿ ಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದಮನೆಯಾಕೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿಯಾಗುವುದು ತಪ್ಪುವುದು. ಅಕೆಗೆ ಒಂದು ರೀತಿ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ ಪುಣ್ಯ ಖಂಡಿತ ನಿಮ್ಮದಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎರಡು :—ನಾವು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ತರುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಯಾತ ತುಂಬಾ ನಂಬಿಕಸ್ಥ. ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳ ಉದ್ದನೆಯ ಪಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟ ತರಕಾರಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತರಲು ಕಾಯಿ ಪಲ್ಯೆ ಸೂಪರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಂದೋ ಬಸ್ತಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟು ಒಂದೆಳೆ ದಾರದಿಂದ ಬಿಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಒಂದು ಕಾರ್ಡ್ ಬೋರ್ಡ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಏನೇ ಸಾಮಾನಿದ್ದರೂ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನಕ್ಕೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಮರುಳಾಗಿದ್ದೇವೆಂದರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆಯವರಿಗೂ ಈ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸಿ ನಾವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಈ ನಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಪುಗಸಟ್ಟಿ ಜಾಹಿರಾತುಕೊಡ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ವಿಶ್ವಾಸನೀಯದೂರ್ಕಾನ್‌ದಾರ್ ನನ್ನು ನಾವು ಬೇರೆಲ್ಲೂ ಕಂಡಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೇಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದೆಂದು ಖಡಾ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ, ಮೊನ್ನೆ 3ನೇ ತಾರೀಖು ಸಾಮಾನು ಕೇಳುವಾಗ, ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಪಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟು ಸೂಪರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಹೋದೆ, ಬರೋ ವಾಗ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಆಟೋದಲಿಟ್ಟು ಬಿಲ್ಲುಕೊಡಲು ಕೇಳಿದೆ, 468-35 ಆಗಿತ್ತು. 500ರೂ ಕೊಟ್ಟೆ. ಚಿಲ್ಲರೆ ಬಂತು. ಎಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಆಟೋದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೆ, ಅಂಗಡಿಯವನು 41-65 ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ, ನಾನು ಹೌಹಾರಿದೆ, 31-65 ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನನಗೆ ಬರಬೇಕಿತ್ತು. 10ರೂ ಜಾಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ, ತಕ್ಷಣ ವಾಪಸ್ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲೇ ಎಂಬ ಕೆಟ್ಟಯೋಚನೆ ಸುಳಿಯಿತು. ಆದರೆ, ಯಾಕೋ ನಿರ್ಧಾರಮಾಡಲು ಅಸಕ್ತಳಾಗಿ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾರದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಅನಂತರ ಆ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಜಮಾನರು ಬೇಡವೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಬಾಟಲ್ ಪಾಂಪೂಕೊಂಡು ತಂದು, ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅದು ಕಾಣದಂತೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರತಿ ಸಲ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುವಾಗ ಬರುವ ಸವಾಸನಾಯುಕ್ತ ಬುಸು ಬುಸು ನೊರೆಗಳು ನಾನು ಅಂಗಡಿಯವನಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದೆನೆಂದು ಪಿಸುಗುಡುತ್ತಿವೆಯೇನೋ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ತಲೆಬಾಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ನುಣುಪಾದ ಉದ್ದನೆಯ ಕೂದಲ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿದಾಗ ಹೆಮ್ಮೆ, ಅಭಿಮಾನ, ಸಂತೃಪ್ತಿಗಳು ಬಂದರೂ, ಹಿಂದೆಯೇ ಬಾಚಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಕೈಯೆಲ್ಲಾಳಿಯುವ ಉದುರಿದ ಕೂದಲು ಉಂಡೆಯಂತೆ, ಅಂಗಡಿಯವನಿಗೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಮೋಸ ಎಲ್ಲವೇ ಎನ್ನುವ ಅಪರಾದೀ ಭಾವನೆ ಉಳಿದುಬಿಡುತ್ತದೆ. ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಎಂದು ಶ್ರೀಮತಿ ಜೆ. ಡಿಪ್ರೆಸ್ ಆಗುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿಹಾರ : ನಿಮ್ಮದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ನಾಜೂಕಾದ ಸಮಸ್ಯೆ. ಅಂಗಡಿಯವರಿಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ಯಾವ ಗಿರಾಕಿಯೂ ಮೋಸಮಾಡೇ ಇಲ್ಲವೇ, ಅದರಿಂದ ಅವರೇನು ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂಬ? ಎಂಬ ಮಾಮೂಲಿ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಪರಿಹಾರ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆ: ನಿಮಗಾಗಿ ಹೊಸದಾದ 100% ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಬೆನ್ನರಾಗಬೇಡಿ, ಈಗ ನೋಡಿ, ನೀವು 468.35ರ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಸಾಮಾನುಗಳ ಪೊಟ್ಟಣಗಳಿವೆ. ನೀವು ಕೊಂಡ ಸಾಮಾನುಗಳ ತೂಕ ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷ 20 ಕೇಜಿ ಇರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಪೊಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಾಮಾನುಗಳು ಮರೆಯಬೇಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಯವನು ಹೇಗೆ ತೂಕ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಇಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ ನೀವು ತರಕಾರಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಪರ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಗೆ ಹೋಗಿರುತ್ತೀರಿ, ಕಮ್ಮಿ ತೂಕ ಕೊಡುತ್ತಾನೆಂದು ನಾನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮೊದಲು ಪೊಟ್ಟಣ ಮಾಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನು ಹಾಕಿ ಅನಂತರ ತಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ರದ್ದಿ ಸಮೇತ ತೂಗುತ್ತಾನೆ ನಿಮ್ಮ ಸಾಮಾನಿಗೆ ನೀವು ಕೊಡುವ ಬೆಲೆಯನ್ನೇ ರದ್ದಿಗೂ ಚಾರ್ಜ್ ಮಾಡುತ್ತಾನಲ್ಲವೇ? ರದ್ದಿಯನ್ನು ಅವನು ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ ಗರಿಷ್ಠ ಕೇಜಿಗೆ 3ರೂ. :: ನಂತೆ ಕೊಂಡು ತೊಗರಿಬೇಳೆಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಕೇಜಿಗೆ 10 ರೂ ನಂತೆ ಮಾರುತ್ತಾನೆ, ದಿನನಿತ್ಯ ಬಳಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾನಿನ ದರ 3 ರೂಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ಸಾಮಾನುಗಳ ಸರಾಸರಿ ಬೆಲೆ 8-50 ರೂ. :: :: ಆಗುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಆದರ್ಶವರ್ಣಕ ಸೊಗಸಾದ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಪೊಗದಸ್ತಾದ ಪಟ್ಟಣ ಕಟ್ಟಿ, ನಿಮಗೆ ರದ್ದಿಯನ್ನು ಯಾವ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ನೀವೇಂದಾದರೂ ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಾ ಇಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ, ನೀವು ಮೂರ್ಛೆ ಹೊಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೇ

:: ಕನ್ನಡ ಪೇಪರ್‌ಗೆ ಕೇವಲ ರೂ 2-50, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪೇಪರ್‌ಗೆ ರೂ 3-00, ಭಾಷಾ ಭೇದ ನೀತಿ ಇಲ್ಲೂ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಮುಕ್ಕೋಟಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅಪಮಾನ ವೆಸಗಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಕಟ್ಟಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಚಳುವಳಿಗಾರರು ಅಗ್ರಮಾನ್ಯತೆವಾಧಿಗಳು ಈಗಲಾದರೂ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಂಡು ಇತ್ತ ಕೊಂಚ ಗಮನ ಹರಿಸಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಗುತ್ತಿರುವ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ನ್ಯಾಯ ದೊರಿಸಿಕೊಡುವರೆಂದು ಸಂಬೋಧವೇ?

:: :: ಬುಲಿಯನ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ 24 ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಚಿನ್ನದ ಬೆಲೆ 10 ಗ್ರಾಂಪ್‌ಗೆ ರೂ 1980 (ಕೊಳ್ಳುವ ದರ) ಮತ್ತು ರೂ 1990 (ಮಾರುವದರ) ಇದ್ದು 13-4-1984 ರಂದು ಅನಧಿಕೃತವಾಗಿ ಬದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಗ್ರಾಹಕರ ಬೆಲೆ ಸೂಚ್ಯಂಕದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ.

ಹೆಚ್ಚು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ನೀವು ಸರಾಸರಿ 460 ರೂ. ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ, ಇದುವರೆಗೆ ನೀವು ಕೊಂಡ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಎಷ್ಟು ಕೇಜಿ ರದ್ದಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದಪ್ಪನಾಗಿ ಲೆಕ್ಕಹಾಕಿ ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮೋಸಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ನಿಮಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದೀತು. ನಾವೇ ಸ್ವತಃ ಮೋಸಹೋಗಿ, ಇತರರಿಗೆ ನಾವು ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದೀವೆಂದು ಅಭಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಒಳಪಡಿಸಿ ಮುಲಾಗುಟ್ಟುವುದು ಪೆದ್ದುತನದ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣ. ಅಂಗಡಿಯವನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಮೋಸದಿಂದ ಪಡೆದಿರುವ ಎಕ್ಸ್‌ಟ್ರಾ ಹಣದಲ್ಲಿ ದೈವ ಈ ತಿಂಗಳು ನಿಮಗೆ 10 ರೂ. ಮರು ಸಂದಾಯಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿದೆ. ದೈವ ಕೃಪೆ ಇದ್ದರೆ ನೀವು ಇದುವರೆಗೆ ರದ್ದಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಹಣ (a) ಕೇಜಿಗೆ ದಪ್ಪನಾಗಿ, 8-50 — 3.00 ≡ 5-30) ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಯಾವುದೇ ಮಾಯದಲ್ಲಿ ಸಂದಾಯವಾಗಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಮೋಸಗಾರರಲ್ಲವೆಂದು ಭರವಸೆಕೊಡುತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ 31-65ರ ಬದಲು 41-65 ಇರುವುದು ತಿಳಿದಾಗ ರೂ.10/-ನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲೇ ಎಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಯೋಚನೆ ಬಂತು ಎಂದಿದ್ದಿರಿ. ಅದು ಕೆಟ್ಟ ಯೋಚನೆಯೇ ಸರಿ. ನಿಮ್ಮ ಕೇಶಪಾಶದ ಕಾಂತಿ ಮಿಂಚಿ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ. ಅಮಿನ್.

[ಇದೇ ರೀತಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿರಬಹುದು. ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲು ತೊಡಗದೆ, ಎರಡು ಅತಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಅವಗಾಹನೆಗೆ ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮಗೇನಾದರೂ ಇಂತಹ ತೊಳಲಾಟ, ಪರದಾಟಗಳು ಉಂಟಾಗಿ ಪರಿಹಾರ ಕಾಣದೆ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿ. ಸದಾ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ,

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ—

ಜಯಂತಿ ಪನರ್ ಪ್ರೆಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ--



ಸಿ. ಆರ್. ಎಸ್. ಎಕ್ಸ್‌ಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಡಿವಿಜನ್

ನಂ. 6 ಬೆಂಗಳೂರು ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್
ಓಕಳಿಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 021.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ--

ಡಿ ಎಂ ಎಂ ಟೈಪ್ ಫೌಂಡ್ರಿ

ಸುದರ್ಶನ. ಲಾಡ್ಸ್ ಮುಂಬಾಗ

ಉತ್ತಮ ಆಚ್ಚು ಮೊಳೆ ತಯಾರಕರು ಹಾಗೂ ಮುದ್ರಣಸಾಮಗ್ರಿ ವಹಿವಾಟುದಾರರು

ಜೆ-35 ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪುರಂ, ಎಸ್. ಸಿ. ರಸ್ತೆ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 009.

ಡಿಸೆಂಬರ್ ಬಂತುಅಂದ್ರೆ ನಮ್ಮಂತಹವರ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋ ರಿಗೆ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ತಲೆನೋವು. ಏನೆಂದರೆ, ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ರಜಾಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿಬಿಡಬೇಕು ಎಂಬ ಭಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಕಳೆದ ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಸಿಕ್ ಲೀವ್ ಹಾಕಿದ್ದ. ಇದೇನು ಸಿಕ್ ಆಗದೇ ಸಿಕ್ ಲೀವು ಅಂತ ಮೂಗಳೆಯ ಬೇಡಿ. ಸಿಕ್ ಆಫ್‌ದ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಅಷ್ಟೆ. ಸರಿ, ರಜೆ ಹಾಕಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆದದ್ದಾಯಿತು. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಜಾರಾಗಿ ನನ್ನ ವಿತ್ರ ಸಚ್ಚಿಯನ್ನು ನೋಡಿಬರೋಣವೆಂದು ಅವನ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗೆ ಹೊರಟೆ. ನಮ್ಮ ಸಚ್ಚಿ ಗೊತ್ತಲ್ಲ, ಸಣ್ಣ ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮಿ. ಅಪರಂಜಿ ಜಾಹಿರಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳು ಪಂತೆ, ದಲಿತರನ್ನು ಶೋಷಿಸುವ ಕ್ರೂರ ರಾಕ್ಷಸ, ಲುಚಕೋರರ ಕಾಮಧೇನು ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ನಾನು ಅವನ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಹನ್ನೊಂದು ಘಂಟೆ. ಪ್ರಾಣಿ ಆಫೀಸಿ ನಲ್ಲೇ ಇತ್ತು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ, “ಬಾ, ಶಿವು ಅಂತೂ ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಈಗಲಾದರೂ ಬಂದೆಯಲ್ಲಾ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆದರದಿಂದ ಕೂರಿಸಿದ. “ನೋಡು ಇವತ್ತು ಸಂಬಳ ಬಟವಾಡೆ. ಒಂದು ಇಪ್ಪತ್ತು ನಿಮಿಷ ಅಷ್ಟೆ. ಆಮೇಲೆ ನಿರಾಂತಕ ವಾಗಿ ಮಾತಾಡಬಹುದು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಸೂಸಿ ಯನ್ನು ಕರೆದ. ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸೂಸಿ ಸಂಬಳ ಬಟವಾಡೆ ಪುಸ್ತಕ ಹಾಗೂ ಸಂಬಳ ಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿ ಇರಿಸಿದ್ದ ಲಕೋಟೆಗಳೊಡನೆ ಒಳಗೆ ಬಂದಳು. ಶುರುವಾಯಿತು ಪಗಾರ ವಿತರಣೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಕಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನಿಕೃಷ್ಣನ್, ಅವನ ನಂತರ ಮ್ಯಾಥ್ಯೂಸ್. ಮತ್ತೆಬಂದವನು ಪಳನಿಯಪ್ಪನ್, ಅವನಾದ ಮೇಲೆ ಆಮುಗಂ, ಆಮೇಲೆ ನೀವು ಊಹಿಸಿದ ಹಾಗೆ ನಾಯರ್, ಒಬ್ಬರಾದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬರು ನಮ್ಮ ನೆರೆರಾಜ್ಯಗಳ ಬಾಂಧವರು. ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಕನ್ನಡವವನಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ರೇಗಿತು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಯಾರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ? ಹೀಗೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ನಮ್ಮ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ ಕೊಂಡರೆ, ಅವರೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ತುಳಿಯುವುದು ತೀರ ಸಫಜ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಚ್ಚಿಯ ಪೇಜ್ ವಿತರಣೆ ಮುಗಿದಿತ್ತು. ಸೂಸಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಕಳಿಸಿ, ಒಂದು ಸಿಗ ರೇಟ್ ಹಚ್ಚಿ, ದೀರ್ಘವಾದ ದಂ ಎಳೆದು, ನನ್ನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ “ಹುಂ ಹೇಳು ಶಿವು, ಏನು ಸಮಾಚಾರ? ಸರ್ಕಾರೀ ಉದ್ಯಮದ ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನ ಹೇಗೆ ನಡಿತಾ ಇದೆ? ಮುಂಬಡ್ತಿ ಹೇಗೆ ಪಡೆಯೋದು ಎಂಬ ವಿಷಯ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವುದರ ಮೇಲಾ ದರೂ ನಿಮ್ಮ ರಿಸರ್ಚ್ ವಿಭಾಗದವರು ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೋ?”

“ಸರ್ಕಾರಿ ಉದ್ಯಮ ಇನ್ನು ಹೇಗಿರುತ್ತೆ ಸಚ್ಚಿ. ಊರು ಮೇಲೆ ಊರು ಬಿದ್ದರೂ ನಮಗೆ ಬರೋ ಸಂಬಳ ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪಲ್ಲವಲ್ಲ. ಏಲ್ಲ ಅದಿರಲಿ ನಿನ್ನ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಕಾರ್ಮಿಕರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದೋರು ಯಾರೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ತೀರ ಅನ್ಯಾಯ ಇದು ಸಚ್ಚಿ ಆಲ್ಲವೋ ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಅಂತ ಜೀವಮಾನನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗೇ ಮುಡು ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ನೀನು ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಒಂದು ಅವಕಾಶನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ವಲ್ಲೋ” ನಾನು ತುಸು ಖಾರವಾಗೇ ಹೇಳಿದೆ, ಸಚ್ಚಿ ಸಕ್ಕ. ಸಗುತ್ತಲೇ ಹೇಳಿದ.

“ಹೌದು ಶಿವು ನೀನು ಹೇಳೋ ಮಾತು ಸತ್ಯ. ನಾನು ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಶುರು ಮಾಡಿದಾಗ ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕೊಡೋಣ ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು ಶಿವು, ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲೇ ಪಕ್ಕದ ಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮಸೇವಕ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕರೆ ತಂದಿದ್ದ. ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಕೊಡಿ ಸ್ವಾಮಿ, ತೀರ ಬಡ ಹುಡುಗ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದ್ದ. ಸರಿ ಒಂದು ಅವಕಾಶ ಕೊಡೋಣ ಅಂತ ಡ್ರಿಲ್ಲಿಂಗ್ ಯಂತ್ರವ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ್ದೆ. ಎರಡು ದಿನ ಬಂದ. ಮೂರನೆಯ ದಿನ ನಾಪತ್ತೆ. ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಆ ಗ್ರಾಮ ಸೇವಕ ಸಿಕ್ಕ. ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ಯಾಕೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. ಅವ ಏನು ಹೇಳಿದ ಗೊತ್ತೇ? “ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀಲಿ ವೆಲ್ಡಿಂಗ್ ಮಾಡ್ತೀರಂತೆ. ಅದರ ಹೊಗೆ ಅವನಿಗೆ ಆಗದು” ನಾನು ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಸುರುಮಾಡಿದಾಗ ಒಂದು ಸಾರಿ ಕ್ರಾನಿಕ್ ಬ್ರಾಂಕಟೀಸ್ ಇದ್ದಾಗ ವೆಲ್ಡರ್ ಬರದ ತಪ್ಪಿಗೆ, ನಾನೇ ಮೂರುರಾತ್ರಿ ವೆಲ್ಡಿಂಗ್ ಮಾಡಿ, ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಾಗಿಸಿ ಸಂಬಳ ವಿತರಣೆಮಾಡಿದ್ದೆ. ಈ ಸುಖಪುರಷನಿಗೆ ವೆಲ್ಡಿಂಗ್ ಹೊಗೆ ಆಗದು !

ಇನ್ನೊಂದು ಸಾರಿ ಬಹಳ ತುರ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಇದ್ದಾಗ ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗರು ಎರಡುದಿನ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಕೈಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು ನಾನೇ ನಿಂತು ಕೆಲಸಮುಗಿಸಬೇಕಾಯ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಸಂಬಳದಿನ ಬಂದರು. ಯಾಕೆಂತ ಕೇಳಿದರೆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯಂತೆ. ಅದೇನೋಡು ಊರಿನಿಂದ ಬೇರು ಕಿತ್ತು ಬರೋ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನಿಯತ್ತು ಇರುತ್ತೆ. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯೂ ಸಹ, ಹೆಸರಿಗೆ ಅನ್ನೊ ಹಾಗೆಒಬ್ಬ ಭೂಮಿಪುತ್ರ ಇದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲೇ ಇರೋಕೆ; ರೂಮ್ ಕೊಟ್ಟದ್ದೇನೆ. ವಯಸ್ಸು ಐವತ್ತೈದು. ರಾತ್ರಿ ವಾಚ್‌ಮನ್ ಡ್ಯೂಟಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತೋಟದ ಕೆಲಸ. ಒಂದುನಿಮಿಷ ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡೋದಿಲ್ಲ, ಆಲೆಮಾರಿನ ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಟೆ, ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕಂಡಹಾಗೆ ಬಹುವಿರಳ ”

ಸಚ್ಚಿ ಯಾವಾಗಲೂಹೀಗೆ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಬೇಕೆಂದು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಕೊನೆಯಮಾತು ಅವನದೇ.

“ಜೈ ಭುವನೇಶ್ವರಿ” ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮನೆಕಡೆ ಹೊರಟೆ.

ಕಂಬ್ಬೀಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಿ ಚಂದಿ ನಾನು ಕಳೆದರಾತ್ರೀನ ನಾನು ಜನ್ಮೇಪಿ ಮರೆ ಯುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಊರಿನ ಪಟೇಲರ ಮನೆಯಾಕೆ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಕಂಬ್ಬಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನೂರಕ್ಕೆನೂರುಸತ್ಯವಿರಬೇಕು. ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಮಲೇರಿಯಾ ಇಲ್ಲದೆ ಈ ಊರಲ್ಲಿ ರಣ ಭಳಿ ಬಡಿದಿರಬೇಕು. ಕಂಬ್ಬೀಹಳ್ಳಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರೋ ಭೂಮಿಭಾಗ-ವರಾಹಸ್ವಾಮಿ ಭೂಮೀನ ಸಮುದ್ರ ತಳದಿಂದ ಎತ್ತಿದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಇದುವರಿವಿಗೆ ಆಗಿರೋ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಯಾ ದಕ್ಷಿಣ ಧ್ರುವದಿಂದ ತೇಲಿ ಬಂತೋ-ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಪಡೆ ಪಡೆಯಾಗಿ ಓಡಾಡ್ತೀರೋವರಾಹಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಭೂಮಿಯ ಧ್ರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿದೇ ಅಂತ ಹೇಳಿರುವ ಭಳಿ ಈ ಊರಲ್ಲೂ ಇದೆ. ನಾವು ರಾತ್ರೀನ ಊರಿನ ಹಾಲೇಶ್ವರನ ಗುಡಿ ಪೂಜಾರ್ಪು ಮಹಂತಯ್ಯನವರ ಆತಿಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದೆವು—ನಡುಗ್ತಾ ನಡುಗ್ತಾ.

“ಲೋ ಶ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿದ್ದೇವಯ್ಯ ಇವತ್ತು!” ಅಂತ ಕಿರ್ಚಿದ—ಚಂದಿ.

ಆಗಲೇ ಗುಡಿ ಎದುರು ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಉರೀತಿದ್ದ ಬೆಂಕಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದದ್ದು. ಒಂದು ಕಲ್ಲು ಎಸಿಯೋ ಅಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಉರೀತಿತ್ತು. ಸುತ್ತಾ ಜನರ ಓಡಾಟವಿತ್ತು. ಆವರೆ ಅದು ಸ್ಮಶಾನದ ಚಿತೆ ತರಹ ಕಾಣಿಸ ಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ದೃಷ್ಟಿ ಅಡ್ಡಿಸ್ವೊ ಆದ ಮೇಲೆ ಒಂದೆರಡು ಗುಡಿಸಲುಗಳು ಕಂಡವು ಬೆಂಕಿ ಸುತ್ತಲೂ ಹೆಂಗಸರೂ ಮಕ್ಕಳೂ ಓಡಾಡ್ತಿದ್ದ ಹಾಗಿತ್ತು.

“ಸುಡುಗಾಡಲೋ ಪೆಂಗ, ಕಂದಾರಿಯೋರ ಕ್ಯಾಂಪು” ಅಂದ ರಾಜ.

ಕಂದಾರಿಯೋರೊಂದ್ರೆ ಅಲೆಮಾರಿ ಅಲೆಯೊ ಬೇಡರ ಜನ. ಈ ಜನ ವೆಲ್ಲ ಕಂದಹಾರಿ ದೇಶದೋರಂತಲ್ಲ, ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಗಾಂಧಾರಿ ಇದೇ ಜನಾಂಗದೋಳೆಂತಲ್ಲ ನಮ್ಮ ತಾತ ಹೇಳಿದ್ದು, ಈಗ ಈ ಜನಾಂಗ ಪಡೆಯೋ ಸಂತಾನ ನೋಡಿದ್ರೆ ಇವರು ಗಾಂಧಾರಿ ವಂಶದವರೇ ಅಂತ ಹೇಳಬಹುದು ಇರಲಿ.

ನಾವು ಮೂವರಿಗೂ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಐಡಿಯಾ ಹೊಳಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆಂಕಿಯ ಶಾಖಕ್ಕೆ ದಾವಿಸಿದೆವು.

ನಮ್ಮನ್ನ ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಆ ಜನ ಒಂಥರಾ ಹೆದರಿ ನಿಂತರು.

“ನಮ್ಮತ್ತ ಏನಿಲ್ಲ” ಅಂದ ಒಬ್ಬತ.

“ನಂಪ್ಪೇನೂ ಬೇಕೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಂಬೆಕೇ ಕಾಯಿಸ್ಕೊಂತೀವಿ, ಸ್ವಲ್ಪ”
ಅಂದ ಚಂದಿ ಅವನ ಮಾತಿನ ಧಾಟಿಯಲ್ಲೇ.

“ಅಂಗಾರೆ ನೀವು ಪೋಲಿಸಲ್ವಾ ? ಅಂದ ಆತ.

“ಅಲ್ಲ” ಅಂದ ಚಂದಿ.

“ಅಂಗಾರೆ ಬೆಂಕಿ ಕಾಯಿಸ್ಕಳ್ಳಿ” - ಪರ್ಮಿಟ್ ಸಿಕ್ಕು.

ಈ ಪಟಲಾಂ ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದ ಭಾಷೆ - ಒಂಥಾರ ಇತ್ತು. ನಮ್ಮ ಸಂಕೇತಿ
ಗಳ ಭಾಷೆಗೆ ಕೊಂಕಣ ಭಾಷೆ ಬೆಸಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಹಾಗಿತ್ತು. ವಿಪರೀತ ಒಗಟಿನ ಮಾತಿನ
ಥರಾ ! ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದವ - ಭದ್ರಕಾಳ - ಸುಮಾರಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಮಾತು
ಡಿದ. ಬೇಡರ ಜನರಂತೆ ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟೆ ಹತ್ರ ಒಂದು ಮದುವೆಗೆ ಹೋಗಿ
ದ್ದರಂತೆ. ಇವರೆಲ್ಲಾ ಈ ರೀತಿ ಆಲೆಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು
ಯಾರೊಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಮದವೆ ಮಾಡೊದಂತೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಯಾರ ಚಿಂತೆಯೂ
ಇಲ್ಲದ, ಯಾರ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲದ ಮುಗ್ಧ ಜನ ! ಇವರನ್ನಾಕೆ ಸರ್ಕಾರ ಇನ್ನೂ
ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ ! ಇವರೇ ಯಾಕೆ ಸರ್ಕಾರದ ಸಹಾಯ ಕೇಳ್ಕಿಲ್ಲ ?

“ನೀವ್ಯಾಕೆ ಸರ್ಕಾರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮನೆಮಠ ಜಮೀನು ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡ್ಕೊ
ಬಾರ್ದು ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

ಭದ್ರಕಾಳ ನನ್ನ ಕಡೆ ಅವನ ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನ ಬೀರಿದ ಎದುರಿಗೆ ಉರಿ
ಯುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಆ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ಉಗ್ರವಾಗಿ ಕಂಡವು.

“ಏನೊಂದ್ರೆ? ಸರ್ಕಾರದ ಸಾಯಾನಾ ? ನಿಮ್ಮಾಂಗೇ ನೀವು ಕೇಳು ಜನಾಂಗಾಂ
ತೇಳ್ಕೊಂಡು ಕೈಯೊಡ್ಡು ಅಂತೇಳ್ತೀರಾ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದ.

ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಅರಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೋಕೆ ಎರಡು ನಿಮಿಷಗಳು ಹಿಡಿದವು.
ರಾಜಿಚಂದಿ-ಜೋಕ್‌ನ ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದು.

“ನೋಡೀ ಸಾರು—ನಾವು ಬ್ಯಾಡರು—ಅಂದರೆ ಬ್ಯಾಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಜನ.
ನಮ್ಮಣ್ಣನ್ನ ಶಿವನ ಮಗನಿಗೆ ಮೊಕ್ಕೊಡೋಗೆ ಒಪ್ಪೆ ಕೊಟ್ಟು ಗೊತ್ತಾ ? ಶಿವ-
ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಎಂಜಂಬು ತಿಂದಾತ ಅಷ್ಟೇ ! ಅಂದ.

“ಅಂದರೆ ಗಣೇಶನಿಗಾ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

“ಅಲ್ಲ—ಸುಬ್ಬಮ್ಮಣ್ಣಯ್ಯಂಗೇ” ಅಂದ.

ರಾಜಿ ಚಂದಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿ ನಕ್ಕರು- ಇಡಿಯಟ್ಸ್.

“ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಾ? ಯಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ಪಾಂಡ್ಯ ದೇಶದ ಯುವರಾಜ ನಮ್ಮ ಯಣ್ಣನ್ನ ಮದ್ವಿಯಾಗ್ಬೇಕೊಂತ ಬಯಸ್ತ. ಅವನಪ್ಪ-ರಾಜ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಪ್ಪನ್ನ ಯಣ್ಣ ಕೇಳಾಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದ - “ನಾವು ಕ್ಷತ್ರೀರು ನೀವು ಬ್ಯಾಡರು ನಮ್ಮಿಂತ ಕೀಳು ಆದ್ರೂ ಮಗ ಆಸೆ ಪಡ್ತಾನೇಂತಾ ಒಪ್ಪಿನಿ ನಿಮ್ಮೆಣ್ಣನ್ನ ಕಳ್ಳಿ ನಾವು ಅರಮನಾಗೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡ್ಕೊಂತಿಪೀ” - ಅಂತ. ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮುತ್ತಜ್ಜನ ಅಜ್ಜನ ತಾತ ಏನೇಳ್ತ ಗೊತ್ತಾ ? “ಯೋವ್, ಕ್ಷತ್ರೀಂದ್ರೆ ಆಕಾಸ್ಸಿಂದ ಯಿಳಿದ್ಬಂದ್ರಾ ಎಂಗೆ ? ನಿಮ್ಮ ರಾಮ ಯೆಂಡ್ತೀನಾ ಕಾಡಿಗಟ್ಟಿದ. ಅರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಯೆಂಡ್ತೀನ ಮಾರಿಕೊಂಡ. ಧರ್ಮ ರಾಯ ಯೆಂಡ್ತಿನ ಜೂಜಾಡ್ತ, ನಳ ಯೆಂಡ್ತಿನ ಕಾಡ್ನಲ್ಲಿ ಬೆತ್ಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಬಿಟ್ಟ ಅಂತಾ ಕ್ಷತ್ರೀರನ್ನ ನಂಬಿ ನಮ್ಮುಡ್ತಿನ ಕೊಡೋದಾ ? ಪೊರಟ್ಟೋಗ್” - ಅಂತ ಮಕದ ನೀರಿಳ್ಳಿ ಕಳಿಸ್ತ.”

ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಮಾತೇ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ.

“ಯಿಸ್ಸಾಮಿತ್ರ ಗೊತ್ತಾ ನಿಮ್ಮೆ ?” ಅಂತ ಭದ್ರಕಾಳ ದಿಢೀರಂತ ಕೇಳ್ತ.

“ಏಕೆ?” ಅಂದೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿ.

“ಅವನೇನ್ಮಾಡ್ತ ? ನಾನು ಮೇಲ್ಪಾತಿಯೋನಾಗ್ಬೇಕು ಅಂತ ತಪಸ್ಸಾಡ್ತ. ಈಗ ಅದೇ ಯಿಸ್ಸಾಮಿತ್ರ ಇದ್ದಿದ್ರೆ ಏನ್ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ಗೊತ್ತಾ ? ನಾನು ಕೀಳುಜಾತಿಗಿಂತ ಅಸಲ್ ಕೀಳ್ ಜಾತಿಯೋನೊಂತ ಯೋಳ್ಕೊಂಡು ಸರ್ಕಾರದ ಸಾಯಕ್ಕೆ ಕೈ ಒಡ್ತಿದ್ದ ಯಾಕೆ ಸಾರು? ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅಂಗೇ ನಾವು ಕೀಳುಜಾತಿಯೋರು ನಮ್ಮನ್ನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡೀಂತ ಕೇಳೊಂತಿರಾ” ? ಅಂತ ಕೇಳಿದ.

ಅದೇನೂ ಬೆಂಕಿಯ ಶಾಖದಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಆ ಭದ್ರಕಾಳನ ಮಾತಿನ ಶಾಖ ದಿಂದಲೋ, ನನ್ನ ಭಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿತ್ತು. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎದ್ದೆ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೆ. ರಾಜ ಚಂದಿ ಆಗಲೇ ಎದ್ದು ಹಾಲೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಕಡೆ ನಡೀತಿದ್ದು, ನನ್ನ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಕೈ ಹಾಕಿದೆ. ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ ನೋಟಿತ್ತು. ಭದ್ರಕಾಳನ ಕಡೆ ನೀಡಿದೆ.

“ಯಾಕ್ತ ” ? ಅಂದ.

“ಯಾಕಿಲ್ಲ! ಹುಡಗರಿಗೆ ಕಡ್ಲೆಪುರಿ ಕೊಡಿಸು. ನಾವೇನೂ ತಂದಿಲ್ಲ” ಅಂದ.

“ತ್ಯಾಂಕ್ಷ್ರ” ಅನ್ನುತ್ತಾ ತನ್ನ ಸೊಂಟದಿಂದ ಏನೋ ತೆಗೆದು ನನ್ನ ಕೈಲಿಟ್ಟು ನೋಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಬ್ಯಾಡರ ರುಸ್ತುಂ.

ನನ್ನ ಕೈ ನೋಡಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಕವಡೆಗಳಿದ್ದವು.

“ಧ್ಯಾಂಕ್ಷ್ರಪ್ಪ ರುಸ್ತುಂ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ನಾನೂ ನಡೆದೆ.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ—

ವೀಕೆ ನ್ಯಾಲಿಯಲ್ಬ್

ಎ-185/187

ಪೀಣ್ಯ, ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್
ಪೀಣ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 058.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ—

ವಿನಯ ಟೂಲ್ಸ್ ಎಂಡ್ ಗೇಜಸ್

ಸಿ-60, ಟ್ಯಾಂಕ್ ರೋಡ್,
ಅರಳೇಪೇಟೆ ಬೆಂಗಳೂರು-560 053.

ಫೋನ್ : 73069-579556.

ಪ್ರೆಸಿಶನ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಗ್ರಾನೈಟ್ ಸರ್ಫೇಸ್ ಪ್ಲೇಟ್‌ಗಳು ಮತ್ತು
ಗ್ರಾನೈಟ್ ಗೇಜಿಂಗ್ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ತಯಾರಕರು

ಅಂತರ ಗ್ರಹ ಉದ್ವೇಗ ಯೋಜನೆ.

ಅ. ಪ. ಹಾಸ್ಯಗಾರ್

[‘ಕ್ಯಾಂಪ್ ಜಿ.ಎಂ.ಹೆಚ್. 4’ ನ ಪರಿಚಯ ನಿಮಗಾಗಲೇ ಆಗಿದೆ. ಅದು ಪ್ಲೂಟೋದ ಒಂದು ಉಪಗ್ರಹದ ಮೇಲಿರುವ ಮಾನವರ ಒಂದು ವಸಾಹತು. ತಾಳೀಕೋಟೆ ಯುದ್ಧದ ನಂತರ ಹಂಪೆಯ ಬಿಷ್ಟಪ್ಪಯ್ಯನವರ ವಂಶದವರು (ಸೈನೋ ಸಿಂಕ್ಲಾಪ್ಟಿಕ್ ಡಿ ಇನ್‌ಫಂಡಿಬಿಲಿಟಿ ಎಂದು ಆಧುನಿಕರು ಕರೆಯಬಹುದಾದ ಆದರೆ ಇನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನದಿಂದ) ಲಘಿಮಾಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ವಸಾಹತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಾಂತಿ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ರಾಜಕೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದವರು ಈ ಶಾಂತಿ ಅಥವಾ ತಾಟಸ್ಥ್ಯವನ್ನು Dynamism ಆಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಲೆಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದರ ಒಂದು ಭಾಷಣದ ಅಪೂರ್ಣ ನಕಲು ಇದು]

ಮಹಾಜನರೇ, ಬಂಧುಗಳೇ, ಇವರೇ. ಅವರೇ, ಇತರರೇ,

ಇವತ್ತು ನಿಮಗೂ ನಮಗೂ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನನಗೂ, ಮಹತ್ವದ ದಿನ. ಯಾಕಂದರೆ ನಾನು ಭಾಷಣ ಮಾಡ್ತಾ ಇದೀನಿ. ಯಾಕಪಾ ಈ ಭಾಷಣ ಅಂತ ಕೇಳಬಹುದು. ಇದು ಪ್ರಸಾರವಾಗ್ತಾ ಅದೆ. ನಿಮ್ಮೆದುರೇ ನಿಂತು ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದ್ದೆ, ಏನ್ನಾಡ್ತಿದ್ದಿ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತದೆ.

ನಾವು ಹಂಗ ಮಾಡ್ತೀವಿ, ಹಿಂಗ ಮಾಡ್ತೀವಿ ಅಂತ ಈಗಾಗ್ಗೆ ತೀವ್ರ ಅಪಪ್ರಚಾರ ನಡೆಸಿದಾರೆ. ನಾ ಮಾತಾಡೋದು ಒಂದು ಬಹಳೇ ಮಹತ್ವದ ಯೋಜನಾ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡ್ಲಿಕ್ಕೇ ಹೊತ್ತು, ಇನ್ನೊಂಗೂ ಮಾಡ್ಲಿಕ್ಕಲ್ಲ.

ಹಲವರು ಹಿರಿಯರು ಬಹಳೇ ವರ್ಷಗಳೇ ಏಕೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಒಂದು ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡ್ತಾ ಬಂದಾರೆ. “ಸಹನಾ ಭವತ್ಸು, ಸಹ ನೌ ಭೂನತ್ಸು, ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಇಷ್ಟ ಸಾಂತಿ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ನಮ್ಮ ಭಾವನಗಳಿಗೆ ತಣ್ಣೀರ್ ಹಾಕಿ, ತಟಸ್ಥ ಮಂದಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿ ಹೋಗೋ ಹಗ ಮಾಡಿದಾರೆ. ನಾವು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೆಲ್ಲಂಗೆ ಸುಕ-ದುಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟಿರೋದು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುಕ ಹತ್ತೀವಿ.

ನಾವು ಈ ತಟಸ್ತತೆ ಬಿಟ್ಟು, ಹೊಸದಾಗಿ ತುಳಿಲಾಕ ಹತ್ತಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂತರ ಗ್ರಹ-ಉಪಗ್ರಹ ಉದ್ವೇಗ ಯೋಜನಾ ತಯಾರಿ ಮಾಡೀವಿ.

ಈ ಗ್ರಹಗಳು, ಉಪಗ್ರಹಗಳು, ಕ್ಷುದ್ರ ಗ್ರಹಗಳು ಇವುಗಳಾಗ ನೆಲಸಿರೋ

ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಮಾನವರು ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ-ರಾಷ್ಟ್ರದ ಗೃಹದಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ, ತಾಖತ್ತು ಎಷ್ಟು? ಅನುಕೂಲ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಎಂಥೆಂಥಾ ಘನವಾದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಕೈ ಶಕ್ಯ ಅದೆ ಅನ್ನೋದನ್ನು ನಾವು ಇಡೀ ಸೌರವ್ಯೂಹಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಬೌದು.

ಪ್ರತಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಜನಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂಗೆ, ಪ್ರತಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ 100 ಜನಕ್ಕೆ ಕಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲದಂಘೆ, ಮಚ್ಚು, ಕುಡಗೋಲು, ಚೈನು, ಬಾಟ್ಲಿ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಿ, ನಿಷ್ಕ್ರಿಯತೆ ತೊಡದು ಹಾಕ್ಲಿ ಕ್ಕೇ ಬೇಕು. ಸೌರವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಹೋಪ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಗ ಮಾಡಿದ್ರೆ, ಪಟ್ಟಣ ನಗರಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಹೋಟಲು, ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ ಹೈದರು “ಮರಳಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ” ಹೋಗಿ “ಸದಾ ಚಟುವಟಿಕೆ” ಚಳವಳಿ ಆರಂಭ ಮಾಡ್ತಾರೆ.

ಈ ಹತಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ತಯ್ಯಾರ ಮಾಡಿದ್ರೆ ನಗರಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶ ಇರೂದು ತಪ್ಪಿ, ಪ್ರತಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲೂ ಮಿನಿ ಸ್ಪೀಲ್ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅನುವಾಗ್ತದೆ. “ಆಯುಧ ಸಾಲ” ಕೊಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ಲೇವಾದೇವಿ ಸಂಸ್ಥಾ ಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಚಾಕು ಚೂರಿಗಳು ತರಕಾರಿ ಹೆಚ್ಚಲಿಕ್ಕೆ ಬಾಳೆ ಗಿಡ ಕಡಿಯೋದಕ್ಕೆ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಇಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಾ ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಉಸ್ತುವಾರಿಪಡೆ, ಕಾಪು ಕಾವಲು ಪಡೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಜನ ನೇಮಕವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ, ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತತಾವೆ.

ಇದರಿಂದಲೂ ಶಾಂತಿ ತಾಟಸ್ಥ್ಯಗಳು ಹೋಗಿ ಉದ್ವೇಗ ಹೆಚ್ಚಾದೀತು ಅಂಬೋ ಖಾತರಿ ಇಲ್ಲ. ಇದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತದ. ಆಡ್ರಿನಾಲಿನ್ ಅಂಬೋ ಅಂಥ ರಾಸಾಯನಿಕ ವಸ್ತು ಇರ್ದಧಂತ. ಆದು ರಕ್ತದಾಗ ಸೇರಿದರೆ ಮಾನವ ಭಾವೋದ್ವೇಗ ಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗ್ತಾನಂತ.

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಈವ್ಯೂಹದ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬೀಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೂ ಡ್ರಂಗಟ್ಟಲೆ ಈ ರಸಾಯನಿಕ ವಸ್ತು ಸರಬರಾಜುಮಾಡಿ ಕಾಪುಪಡೆಯಲು ಎಲ್ಲರೂ ಮನೆಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಜನರಿಗೆ ಚುಚ್ಚುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಮಾಡಬೇಕಾಗ್ತದೆ.

ಇದರಿಂದ ಸಾಯಿತ್ಯ, ಖಲೆಗಳಿಗೂ ಒಂದು ಹೊಚ್ಚಹೊಸ ಪ್ರೇರಣಾ ಬರ್ದದೆ ಅಂತ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಅದೆ. ಸಾಯಿತಿಗಳಿಗೂ ಕೆಳಕಂಡ ಮಾದರಿ ಕೊಟ್ಟು ಪದ್ಮಾಬರಸಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ ಹಾಂಗ ಬರೆದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು.

ವಿರಸಜನನ । ಸರಸ ವಿನನ

ಗರಗಸಮೋ ಜೀವನ ss.

ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತಗಾರರೂ ಕೆಳಕಂಡಂಥ ಪದಹಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು

ಉದ್ವೇಗವ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ
ಆಡ್ವಿನಲಿನ್ ಚುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಿ
ಚಾಕು ಚೂರಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಸರ್ವ ಜನಗಳೇ.

ಮತ ಭೇದವ ಮರೆಯಿರಿ
ಹೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿರಿಯಿರಿ
ಹೊನ್ನೆತ್ತರ ಸುರಿಯಿರಿ
ಗೀಗಾಯಾಸ್ ಗಾಗೀಯಗಾಸ್

ಹಿಂಗಾದರೇನಾರಾ ಈ ಶಾಂತಿ ನಿವಾರಣಾ ಆದೀತು

ಆದ ಹಾಗೇ ಮರ್ಮ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಹದ್ದುತ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಹಿಸದೆ
ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚಿ ಪಡ್ತಿರೋ ಶತ್ರುಗ್ರಹಗಳು ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ
ಮಾಡೋ ಸಂಚು ನಡಸ್ತಿವೇಂತೆ ನಮಗೆ ಖಾತ್ರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಉದ್ವೇಗ ಯೋಜನೆ ಲಾಭವನ್ನು ತಾವೆಲ್ಲಾ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ
ಬೇಕೊಂತ ಭಾಳ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ತಮಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸಹ
ಕಾರ ಕೇಳಿದ್ದೀನಿ. ವಂದನೆಗಳು.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ—

ಮಲ್ಪಾನೀಸ್



ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್ ಹೌಸ್, ರೇಸ್‌ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ
ಬೆಂಗಳೂರು--560 001

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ—

ಡಿ ಎಂ ಎಂ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಇಂಕ್ಸ್

ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ಜೆ-35 ರಾಮಕೃಷ್ಣಪುರಂ ಎಸ್. ಸಿ. ರಸ್ತೆ,

ಬೆಂಗಳೂರು-560 009.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ—

ಡಿ ಎಂ ಮರಿಯುವು ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್

ಪೇಪರ್ಸ್, ಬಾಕ್ಸ್‌ಬೋರ್ಡ್ಸ್, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಇಂಕ್ಸ್

ಸುಲ್ತಾನ್‌ಪೇಟೆ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 053.

ಮನುಷ್ಯರು ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅನಂದ್

“ಸ್ವಾಮಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡ್ಡಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದೇ ಕೊಡ್ತೀರಾ ?”

“ತಗೋಳಿ, ಕ್ಷಮಿಸ್ಸಿ, ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೊಡ್ತಾನೆ ಅಂತ ಅನ್ಯೋ ಬೇಡಿ, ನಿಮ್ಮನ್ನ ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದ ಹಾಗಿತ್ತು, ಅದಕ್ಕೆ, ಅಷ್ಟೆ !”

“ಅರೆ, ನಂಗೂ ಹಾಗೇ ಅನ್ನಿಸ್ತಲ್ಲ ! ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗ್ತಿಲ್ಲ !”

“ತಾವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ, ಸಂಜೆ.....?”

“ಇಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಓದೋ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಕೌಂಟ್ ಬುಕ್ಸ್ ಅಷ್ಟೇ!”

“ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸ್ ?”

“ಅಯ್ಯೋ, ನಾನು ಕುದುರೆ ಬಾಲ ಕಂಡಿರೋದು ಜಟಕಾದಲ್ಲಿ ಕೂತಾಗ ಮಾತ್ರ !”

“ಗಾಯನ ಸಮಾಜ.....?”

“ನನ್ನ ಮೂರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೂ ಸಂಜೆ ಒಬ್ಬಾದ ಮೇಲೊಬ್ಬ ಸಂಗೀತ ಪಾಠ ಸಾರ್! ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ವಾಕ್ ಹೋಗೋದು, ಸಿಗರೇಟ್ ಕಚ್ಚೊಂಡು!”

“ಯಾವಾಗ್ಲಾದ್ರೂ ಸರ್ಕಲ್ ಹತ್ರ ಬಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ? ತಾವು ಬಿಯರ್.....?”

“ಹಯ್ಯೋ ! ಮನೇಲಿ ಸಿಗರೇಟ್ ಹಚ್ಚೋಕ್ಕೇ ಫಿಯರ್ ನಂಗೇ, ಇನ್ನು ಬಿಯರ್ ಎಲ್ಲಿಂದ ?”

“ಹೋಗ್ಲಿ ಬಿಡಿ, ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ಅಂತ ಹುಡುಕ್ತಿರೋ ಜಾಗದಲ್ಲೆ ಮತ್ತೆ ಭೇಟಿ ಯಾದಾಗ ಜ್ಞಾಪಕ ಬರುತ್ತೆ ! ಅಂದ ಹಾಗೇ, ತಾವಿರೋದು ಎಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ?”

“ಏಳನೇ ಮೇನ್, ಎಂಟನೇ ಕ್ರಾಸ್..... ಮನೇ ನಂಬರ್ ಅರವತ್ತಾರು, ಹಳೇ ನಂಬರ್ ಅನ್ನಿ ! ನಾರಾಯಣ್ ನನ್ನೆಸ್ತು !”

“ಅರೆ ! ನಂಮನೇನೂ ಅದೇ ರಸ್ತೆಲಿ, ನಂಬರ್ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತಾರು, ಸೊಸೈಟಿ ಪಕ್ಕದ್ದುನೆ ! ರಾಮಣ್ಣ ಅಂತ ಕರೀತಾರೆ ನನ್ನ !”

“ಹಹ್ ! ಹಾಗಾದ್ರೆ ನಾವಿರೋದು ಎದುರು ಬದರು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ !”

“ಹಾಗಾದ್ರೆ ಈ ರಾಕೆಟ್ಸ್, ಮಿಸೈಲ್ಸ್, ಉಪಗ್ರಹಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದ್ರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರು ಎಷ್ಟು ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಬರ್ತಾ ಇದಾರೆ ತಿಳೀತು ತಾನೇ?”

ನಿಯಮಿತ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಇಂತಿಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೌಲಭ್ಯ ದೊರಕಬೇಕು ಎಂದು ಮುಂದುವರಿದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಾದರೀ ಶಾಸನ ಗಳುಂಟು....ಅದಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಕನಿಷ್ಠ ಪ್ರಮಾಣದ ನಿಗದಿ ಏರ್ಪಡಾದ್ಯಂತವೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಖ್ಯಾಧಾರದ ಮಾಹಿತಿ ದೊರ ಕುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ.....ಅದರ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯರ ಗೀಳು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರನ್ನೂ ದೂಷಿಸುವಹಾಗಿಲ್ಲ..... ಈ ದುರಂತಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಹಭಾಗಿಗಳು...ಭಾರತದ ಮಾಜೀ ಪ್ರಧಾನಿಯವರೇ ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯಕ್ಕೆ ಶರಣಾಗಿದ್ದರೆಂದರೆ, ನನ್ನಂತಹ ಹುಲು ಪುನವನ ಪಾಡೇನು ?

ನನ್ನ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೊಂಮೊನ್ನೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೊಂದು ಒಬ್ಬ ಯಜಮಾನರು ಬರುತ್ತಾರೆ ಮನೆ ತುಂಬಾ ಮಕ್ಕಳು....ಮನೆ ತುಂಬಾ ಯೋಚನೆ....ಮೈತುಂಬಾ ಬೇನೆ ಗಳು ಅವರಿಗೆ....ಆದರೂ ಎಲ್ಲರಿಗಿರುವಂತೆ ಬಹಳಕಾಲ ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಮಹದಾಸೆ ! ರೋಗಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸುಧೀರ್ಘ ನೆರವುಂಡಲದ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ.....ನೋಡಿ ಇವರೇ, ನಿಮಗೆ ಸಕ್ಕರೆ ಖಾಯಿಲೆಯಿರುವ ಸಂಭವ ವುಂಟು....ಪರೀಕ್ಷೆಗೊಂದು ನಾಳೆ ಬೆಳಗಿನ ಮೊದಲನೇ ಮೂತ್ರದ ಸ್ಯಾಂಪಲನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ....ತಿಳಿತೇನು ?ಯಜಮಾನರು ಸಂಕೋಚದಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದರು....

“ಯಾಕೆ ಸ್ವಾಮೀ ಏನು ತೊಂದರೇ ?” “ಯಾಕೆಂದರೇ ಮೂತ್ರದ ಮೊದ ಲನೇ ಸ್ಯಾಂಪಲೆ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟವೇ....ನಾನೇಕೆ....ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲಿ ಯಾರದ್ದೂ ಮೊದಲನೇ ಮೂತ್ರದ ಸ್ಯಾಂಪಲು ಸಿಗುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೇ !.... ನಾವೆಲ್ಲಾ ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೆ....

“ಏನು ? ಎಲ್ಲಾ ಸೇವಿಸುತ್ತೀರಾ ? ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಇಟ್ಟ ಬಾಟಲಿಗಳು ಅದಲು ಬದಲಾದರೆ ?” “ಒಂದೇ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಅದಲೇ ಬದಲೀ ಯಾದರೆ ದೇಹ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲಾ ಅಂಥ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ”... ಹೇಗಿದೆ ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯ ...ಇವರು ಗುಣ ಹೊಂದುವುದೂ ಇಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನಿಯೂ ಆಗಲಾರರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಂದುಕೊಂಡೆ ; ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನುವಂಶಿಕತೆಯಿಂದ ಬಂದ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಖಾಯಿಲೆ:.... ಇದು ಉಷ್ಣ ; ಅದು ಶೀತ.... ಇದರಿಂದ ಧಾತುಪುಷ್ಟ....ಅದರಿಂದ ವೀರ್ಯ ನಾಶ ಎಂಬ ಹಲವು ಹತ್ತಿಂಟು ಹುಚ್ಚು ಕಲ್ಪನೆಗಳು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿ ನಿಂತಿವೆ... Paediatrics ಅಥವಾ Gynecology.

ಮಕ್ಕಳ ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಹೆರಿಗೆ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ವೈದ್ಯರು ಮನೆ ಯಲ್ಲಿನ ಅಜ್ಜಮ್ಮನ ವೈದ್ಯಕೀಯ 'ಮಗುವಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆನೋವಿದೆ.' ಅಜ್ಜಮ್ಮನ ವಿವರಣೆ 'ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತಿಂದದ್ದು ಹೊಟ್ಟೆ ಖಾಲಿಯಿದೆ. ಆದರಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು'... ಹಾಗಾದರೆ ಅಜ್ಜಮ್ಮನ ತಲೆನೋವು? ತಲೆ ಖಾಲಿಯಿದೆಯಂತಲೇ!.... ಹೆರಿಗೆಯಾಗಬೇಕು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಲಹೆ ಬೇಡವೇ ಖಂಡಿತಾ ಕೂಡದು ಅತ್ತಿಮ್ಮ 18 ಹೆತ್ತಳು.... ಒಮ್ಮೆಯೂ ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯ ಮುಖ ಸಹ ನೋಡಿಲ್ಲ.... ಅವರ ಅನುಭವದ ಮುಂದೆ ಡಾಕ್ಟರು ಏನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ಹತ್ತು ಹದಿನಾರರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದೈವಾಧೀನರಾದ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಗ್ರಹಚಾರವಷ್ಟೇ.... ಇದು ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸ್ಯಾಂಪಲ್.

ಒಮ್ಮೆ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಡಾ|| ಅರುಂಧತಿಯವರ ಅಪಹರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಹಬ್ಬಿದ್ದ ಸುಳ್ಳು ವದಂತಿಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಣ ಮಂದಿರದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಆದ ಬಳಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಗೆಗಿನ ಚರ್ಚೆ ಶುರುವಾಯಿತು.... ದೊಡ್ಡಾಸ್ಪತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಖಾಸಗಿ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಂಗಳ ಹೋಲಿಕೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು, ವೈದ್ಯರ ಗುಣಾವಗುಣಗಳು ಪುಂಖಾನುಪುಂಖ ಮುದುಕಿಯೊಬ್ಬರು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.... "ಓಹೋ ಆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಒಳ್ಳೆದೇನು.... ನಾನು ಹೋಗಬೇಕು.... ನನಗೆ ಮೋಷನ್ ಟ್ರಬಲ್ವಿದೆ...." ಪುರುವಾಯಿತು ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆಗಳ ಸರಮಾಲೆ... "ಮೋಷನ್ ಟ್ರಬಲ್ ಅದಕ್ಕಾಕೆ ಅಜ್ಜಿ ಡಾಕ್ಟರ್. ರಾತ್ರಿ ಮಲಗೋ ಮುಂದೆ ಎರಡು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತಿನ್ನಿ ಹಾಗೂ ಎರಡು ಲೋಟ ನೀರು ಕುಡಿಯಿರಿ ಸಾಕು.... ಬರೀ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಆಗದು.... ಪಚ್ಚಿಬಾಳೆಯೇ ಆಗಬೇಕು.... ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಸಲಹೆ....

'ನೀರು ಅಷ್ಟೇ, ಕಾದಾರಿಸಿದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ಹುಳಿಹಾರಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪುಹಾಕಿ ಕುಡಿದು ಬಿಡಿ.... ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೂವಿಗಿಂತಲೂ ಹಗುರ ಕೆಲಸ.... ಮಗದೊಬ್ಬರ ಸಲಹೆಯೂ ಬಂತು ನೋಡಿ ಬರೀ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ನೀರು ನಿಂಬೆಹುಳಿ, ಉಪ್ಪು ಸಾಲದು.... ದಿನಾ ಎರಡು ಪೈಲಿಯಾದರೂ ನಡಿಬೇಕು.... ತಿಳಿತೇನು? ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ ನಾನು ಬಾಯಿ ಹಾಕಿದೆ.... 'ನೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿ 2 ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿಗೆ 80 ಪೈಸೆ. ನಿಂಬೆಗೆ 30 ಪೈಸೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಉಪ್ಪು ಹಾಗೂ ವಾಕಿಂಗ್ ಸುಸ್ತು.... ಅದಕ್ಕಿಂತ 10 ಪೈಸದ Herbolax ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸಿ.... ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿ.... '

ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯದ ವಿತಂಡ ವಾದವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.... ನಿಮ್ಮ Allopathy ಮೆಡಿಷನ್ ತುಂಬಾ ಉಪ್ಪು.... ಆಲೋಪತಿ ಡಾಕ್ಟರು ಯಾವ ಮೆಡಿಸಿನ್ ಕೊಟ್ಟರೂ ಅದರ ಅರ್ಥ ಡೋಸ್ ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಕೂಲ.... ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಅವರ ತಲೆ ಮೇಲಿರಲು ಸಾಕು.... ಅರ್ಥದೋಸಿನ ಪರಿಣಾಮ

ಅರ್ಧ ತಲೆ ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿಗುವ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲೀಸಾದ ವಸ್ತು Alcohol ನಾವೀರೋದು ಶೀತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಕ್ವಾರ್ಟರ್ ಬ್ರಾಂದಿಯನ್ನೂ ದಿನಾ ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೆ.....

ನನಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರೋದಿಲ್ಲ....ಅದಕ್ಕೆ ಶರಾಬು....

ನನ್ನ ಅಸ್ತಮಾ ಖಾಯಿಲೆಗೆ ಡಾಕ್ಟರರೇ ಆಲ್ಕೋಹಾಲು ಸಜೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿ ದ್ದಾರೆ ಸ್ವಾಮಿ...."ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ವರಿಸ್....ಅದನ್ನು ಮರೆಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಆಲ್ಕೋಹಾಲ್ ಸೇವಿಸಿ ಅಂತಾ ಸ್ನೇಹಿತರು ಹೇಳಿದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅದರ ಸೇವನೆಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು....ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ವರೀಸ್‌ಗೋಸ್ಕರ ಆಲ್ಕೋ ಹಾಲು ಸೇವಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಫ್ಯಾಮಿಲಿಗೆ ಒಂದು ವರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ....ನನಗೆ ಆಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವ ಸತ್ಯ !

ಸ್ವಯಂವೈದ್ಯಕೀಯದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಕೂಲ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ಎರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಯಾಗುವ ಬೇನೆಯನ್ನು ಘೋಷಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಿ ನಂತರ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಹಣ ವನ್ನು ಡಾಕ್ಟರುಗಳಿಗೆ ಸುರಿಯುವ ಈ ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯ ಆತ್ಮ ಘಾತುಕ.

ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯ

— ಒಂದು ಕೇಸ್

ಯಾಕೋ ಹೊಟ್ಟೆ ಗೊರ್ ಗೊರ್ ಎನ್ನುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಒಂದು ಪ್ಯಾರಾಲ್ವಿನ್ ನುಂಗಿ, ಸದ್ದು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಎರಡು ಕ್ವಿಂಟ್ರೊ ಜೆನಾಲ್ ನುಂಗಿ, ಬಿಸಿದ್ರಾವಣವಿಲ್ಲದೆ ಅವು ಫಲಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅರ್ಧ ಲೀಟರ್ ಕಾಫಿ ಬಸಿದುಕೊಂಡು, ಎರಡೇ ಸಿಗರೇಟ್ ಸುಟ್ಟು, ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆ ಉರಿದು ಮೈಬಿಸಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಉಷ್ಣವಾಯಿ ತೆಂದೂ, ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಹೆಚ್ಚಾದ್ದರಿಂದ ಅರಗಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಒಂದೌನ್ಸ್ ಹರಳೆಣ್ಣೆ ಕುಡಿದು, ಯಾಕೋ ಸೀನು ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಶೀತವಾಯಿತೆಂದು ಒಂದು ಗಜ್ಜುಗ ಗಾತ್ರದ ಇಂಗುನುಂಗಿ, ಮನೆಯ ಜನ ಅಕ್ಷೇಪಿಸಿದರೆಂದು ಊರಿನ ಅರಳಿಕಟ್ಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಸಿಲು ಕಾಯಿಸಿ, ಯಾಕೋ ತಲೆ ತಿರುಗಿದ ಹಾಗಾಯಿತೆಂದು ಪಿತ್ತಗಂದಿ ಉಪಶಮನಕ್ಕಾಗಿ ಹುಣಿಸೆ ಹುಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಡಿದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೂರುಗಂಟೆವರೆಗೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು, ಯಾಕೋ ಬಾಯಿಕೆಟ್ಟದೆಯೆಂದು ನಿಂಬೆಕಾಯಿ ಯಷ್ಟು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಕಿತ್ತಲೆ ಹಣ್ಣಿನಷ್ಟು ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಬೆರೆಸಿ 20 ಮಿಲಿಲೀಟರ್ ಸೇಂಗಾ ಎಣ್ಣೆಯೊಡನೆ ಕೆಲೆಸಿತೆಂದು, "ಇದೇನೋ ಆಗಿದೆ ನೇಟಿವ್ ಔಷಧ ನಿದಾನ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ದುಬಾರಿ ಅಂತ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ವಿವಿಧ ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸ್ಯಾಂಪಲ್‌ಗೆ ಒಂದರಂತೆ ನುಂಗುವ ಸ್ವಯಂ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ಏನು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಡಾಕ್ಟರೇ? (ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಅವರು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ.)

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ- ಬಣವೇಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಯುಗಳಗೀತೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಮ್ಯಾಕ್ವೆತ್, ಒಥೆಲೋ ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್‌ಗಳು ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದರು. ರಮಾ, ವಸಂತಾ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಜೋಡಿ ಇದ್ದರೂ, ಮಂದಾರಗೆ ಜೋಡಿ ಇಲ್ಲ. ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್ ಕೂಡ ಒಂಟಿ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಹಮ್ಮಿನಿಂದ ಮತ್ತು ಅಂತರಂಗದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರು ಕೇಳದೆ ಹಾಗೇ ಉಳಿದಿದ್ದರು. ಸಂಚಾಲಕ ರಾಜೀವನಿಗೆ ಮಂದಾರನ ಆಯ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜೀವ ಹಾಗೂ ಮಂದಾರ ಇವರ ಭೇಟಿಯನ್ನು ಇಬ್ಬರ ಗೆಳೆಯರೂ ಆದ ಪ್ರಭಾ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಳು. ಮಂದಾರ ಅಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯಾದದ್ದು ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ವೆಂಕಟಪ್ಪನವರನ್ನು. ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬಹುಶಃ 15 ನಿಮಿಷ ಉಳಿದಿದ್ದವು. ತೀರ್ಪುಗಾರರಾಗಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ ಶೇಖರ್ ಇಬ್ಬರೂ ಮೀಟಿಂಗಿಗೆ ಬರುವ ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.]

ಸಭಾ ಭವನ ಕಾಲೇಜಿನ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಕೋ ಎನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಕುರ್ಚಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಖಾಲಿ. ಹೊರಗಡೆ ಇಟ್ಟ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಓದುವವರೇ ಇಲ್ಲ. ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ಟೆಸ್ಟಿಗೆ ಯಾರೂ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅವರಾದರೂ ಸಭೆಗೆ ಬರಬಹುದಿತ್ತು.

ರಾಜೀವ ಪ್ರೊ|| ಜಾನ್ ಅವರ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದರೆ ಅವರೇ ಇಲ್ಲ. ತೀರ್ಪುಗಾರರೇ ಇಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೆಲ್ಲರೂ ನೋಟಕರಾಗಿ ಬರಲು ಒಪ್ಪಿದರೇ ಹೋರತು ತೀರ್ಪು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ರಾಜೀವ ಸ್ಥಳೀಯ ಕರಿಯಮ್ಮನ ಗುಡಿ ಪೂಜಾರರಾದ ಸೀಬಯ್ಯನವರನ್ನೂ, ಕಾಲೇಜ್ ಆಫೀಸ್ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾದ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರನ್ನೂ ಬಣವೇಕಲ್ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಮೆಂಬರ್ ಭಾಷಾಸಾಬರನ್ನೂ ಕಂಡು ಸಭಾ ಭವನಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದ.

ಸೀಬಯ್ಯನವರಿಗೆ ಭೇರಿ ನಗಾರಿ ಹೊಡೆದರೂ ಕೇಳದಷ್ಟು ಕಿವುಡು. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರು ಹಿಂದಿ ಮೊಹಬತ್ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿದವರು. ಭಾಷಾ ಸಾಹೇಬರು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

“ಭಾವಗೀತೆ ಈ ಯಾತರ್ದೊ ನನ್ನೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಕರೀತಾ ಇದಿ. ಬರ್ರಾ ಇದೀನಿ ನೀನೇ ನಂಬರ್ ಹಾಕು. ನಾನು ಸೈನ್ ಹಾಕ್ತೀನಿ.

ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ತಡಪಾಗಿ ತೀರ್ಪುಗಾರರು ವೇದಿಕೆ ಹತ್ತಿದರು.

ರಾಜೀವ ಮೈಕಿನಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸಿದ.

“ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲಾಗಲಿದೆ. ಇಂದಿನ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ Potential, ಇಡೀ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನೇ ಕಲಕಬಲ್ಲದು. ಹಾಗೆಯೇ

ಇಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಗಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾದ ಭಾವಗೀತೆ. ಇದು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯುನ್ನತ, ಶಿಖರ
ಗಾಮೀ. ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಭಾವಗೀತೆಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಈ ಸಭೆ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಕಲಕಲು ಇರುವ
ಅಡ್ಡಿ ಒಂದೇ. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಾಗಲೀ ಸಭಿಕರಾಗಲೀ ಕಾಣದಿರುವುದು.”

“ಮುಚ್ಚೋ ಬಾಯಿ, ಬಿಡಲೇಕಣ್ಣು, ರಾಜೀವ”

“ಯಾತರೋ ನಿನ್ನ ಅಪದ್ಧಮಾತು”

“Damn Nonsense”

“ಪ್ರೆಸೆಂಟ್ ಸರ್”

“ಬಂದದೀವಿ ಬುದ್ಧಿ”

ನಾನಾವಿಧವಾದ ಕೂಗು, ಮಾತು ಕೋಲಾಹಲಗಳೊಡನೆ ಸುಮಾರು 200
ಮಂದಿ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಸಭಾ ಭವನ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ಜಾಗ
ದಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್ ಒಬ್ಬನೆ ಕುಳಿತು ಮೇಲು ಛಾವಣಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಗುಣುಗುಡುತ್ತಿದ್ದ
ಗುಂಪಿನೊಡನೆ ಬಂದ ಮಂದಾರ ಬಾಗಿಲು ಬಳಿ ನಿಂತು ಅವನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.
ಕೆಲವೇ ಸೆಕೆಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್‌ಗಮನ ಬಾಗಿಲಕಡೆಗೆ ಹರಿಯಿತು.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅವನೆದೆ ಡವಗುಟ್ಟಿ ಮೈಕಾವೇರಿತು. ತಾನಿದ್ದ ಸನ್ನಿವೇಶ
ಮರೆತುಹೋಯಿತು ಅದೇನು ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ಸನ್ನಿವಾಡಿಕರೆಯುತ್ತಿರುವಳೇ
ಹೌದು, ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಸನ್ನೆ ಕಿರುಬೆರಳಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವನು ಸರ್ರನೆದ್ದು
ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ಆವರಣಬಿಟ್ಟು ಅವಳತ್ತ ಧಾವಿಸಿದ.

ಇತ್ತು ರಾಜೀವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು.

ಲಾಂಚಿಂಗ್ ರಾಕೆಟ್ ಇಲ್ಲದೆ ಉಪಗ್ರಹ ತಯಾರು ಮಾಡುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಶೀಲ
ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ತಾನು ಸೇರಿದ್ದೆನೆಂದು, ಸಭೆಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನೇ ಅವನು ಆಯ್ಕೆ
ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಹೇಳಿದವರನ್ನೇ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರಿಸಬಹು
ದಿತ್ತು ? ಈಗ ಯಾರು ?

ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಕಾಲೇಜ್ ಆವರಣ ಸುತ್ತಿ ಬಂದರೆ
ಯಾವುದಾದರೂ ಯಜ್ಞಪತು ಸಿಕ್ಕಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಲೆಕ್ಚರರ್ ರಂಗಜ್ಜ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್
ಲೆಕ್ಚರರ್ ನೆಪ್ಪಿಲ್ಲಪ್ಪ, ಪೊಲಿಟಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಿನ ನೂರಂದಪ್ಪ, ಆಂಥ್ರೊಪಾಲಜಿಯ
ಹರಪ್ಪ ಅಥವಾ ಯಾವುದೋ ನಾನ್‌ಸೈನ್ಸಿನ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಎರ್ರಪ್ಪ ಸಿಕ್ಕೇ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾ
ರೆಂದು ಕೊಂಡು, ಅವನು ಮೈಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಪೇಳಿದ.

“ಮಾನ್ಯ ಸಭಿಕರೇ, ಇನ್ನೊಂದೇ ಐದು ನಿಮಿಷಗಳೊಳಗಾಗಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಒಂದು
ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ವೇದಿಕೆಗೆ ಬಂದು ಯಾವುದಾ

ದರೂ ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಬಹುದು. ನಿಮಗಾಗಿರುವ ಅನಾನುಕೂಲ
ಕ್ಕಾಗಿ.....”

ಸಭಿಕರು ಒಕ್ಕೊರಲಿಂದ ಕೂಗಿದರು.

‘ಅದವ..... ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಲ್ಲದೆ ಸಭೆ ಮಾಡ್ಕಾನಂತೆ, ಗೊತ್ತದೆ ಕಣೋ ಈಗ
ಹೋಗಿ ಯಾರನೋ ಎಳ್ಳಂಬರ್ದಿ’

ರಾಜೀವ ಬೆದರಲಿಲ್ಲ ‘ತಾವೆಂದಂತೆ, ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾಧಾರಕನಾಗಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು
ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಒರುತ್ತೇನೆ ’ ಎಂದ.

ಸೀಟಿ, ಕೇಕೆ, ಅಟ್ಟಹಾಸಗಳ ನಡುವೆ ರಾಜೀವ ಸಭಾಭವನದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ
ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರ ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಕಾರು ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಬಿತ್ತು. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು ಸಿಕ್ಕಬಹುದೆಂಬ ಆಶೆಯೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತ್ತು.
ಬಿರುಸು ನಡೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದ. ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸು ಕೆ. ಬಬ್ಬರ್ಯಾ ಕುಳಿತಿದ್ದ.

‘ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಿದ್ದಾರೆಯೇ ಸರ್?’ ರಾಜೀವ ಕೇಳಿದ.

‘ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಶೇಖರ್, ಪೇಟೆಗೆ ಹೋದರು.’

ರಾಜೀವನಿಗೆ ಮಹದಾನಂದವಾಯಿತು. ಅವನು ಮುಗುಳು ನಗೆಯಿಂದ
ವಾಸುವಿಗೆ ಹೇಳಿದ.

“ಸರ್, ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನನ್ನ ಸಭೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ
ನೀವು ಬಿಡುವಾಗದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಗೀತೆಯನ್ನೇ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವುದು. ನಮ್ಮ
ಹ್ಯಾಂಟೆಟ್, ವಸಂತ ಅವರು ಅದರ ಗಾಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಸಾಧನೆಯ ಬಗೆಗೆ
ನಿಮಗೆ ಹೊಸ ಹೆಮ್ಮೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ.....”

ವಾಸು ನಡುವೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿ ಹೇಳಿದ

“ಇಲ್ಲೋಡಿ ಮಿ. ಇವರೇ.....”

“ರಾಜೀವ್”

“ನೋಡಿ ಮಿ| ರಾಜೀವ್. ಏನೋ ಭಾರೀ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನಿಮಗೆ
ಬಂದಿದೆ. ನಾನು ಪದ್ಯ ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಓದುವುದೂ ಇಲ್ಲ. Now, ನಾನೇನೋ
ಎಕ್ಸ್‌ಪೆರಿಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿದಕ್ಕೆ ಅಮೇರಿಕಾದವರು ತಪ್ಪಾಗಿ ನಾನು ಗ್ರೇಟ್ ರಿಸರ್ಚರ್
ಅಂತ ಮಿಸ್ಟೇಕ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ನನ್ನ ಪ್ಲೇಯೆಟ್ ಅಂತ ತಿಳಿದು....”

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ—

ಮಹಾವೀರ್ ಪೇಪರ್ ಮಾರ್ಟ್

MAHAVEER PAPER MART.

229/3, ಸುಲ್ತಾನ್‌ಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560053.

229/3, Sulthanpet, Bangalore-560058.

ಪೇಪರ್, ಬೋರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಸ್ಟೇಷನರಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು

(Dealers in Paper, Board & Stationery)

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲೂ ಗುಜರಾತಿ ಹಾಗೂ ಮಾರವಾಡಿ

ಲೆಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

(Gujarathi & Marwadi Account Books are
always available with us)

“ಸರ್, ಗ್ರೇಟ್‌ನೆಸ್ ಅಂದರೆ ಇದು. ವಿಜ್ಞಾನ, ಕಾವ್ಯ ಎರಡರಲ್ಲೂ ನೀವು ಸವ್ಯಸಾಚಿ, ಬೈ ಛಾನ್ಸ್ ಸಿಕ್ಕಿದಿರಿ, ಬರಲೇಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಹ್ಯಾಲೆಂಟ್ ಹೇಳೋದನ್ನು ಕೇಳಿ. ಅವನೊಬ್ಬ ಜೀನಿಯಸ್ ಸರ್...”

“ಗೊತ್ತು ಗೊತ್ತು, ಅದೇನೋ ಭೀಮಪಲಾಸ್ ರಾಗ್ ಕಾಮುವರ್ಧಿನಿರಾಗ ಸೇರಿಸಿ ಕಾಮಪಲಾಸ್ ಅಂತ ಹೊಸರಾಗನೇ ಮಾಡಿದ್ದಾರಂತಲ್ಲ, ನನ್ನದು ಅಂತ ಮಿಸ್ಟೇಕ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಲಿರಿಕ್ ಹೇಳಲು, ಅವರೇ ತಾನೇ ಹ್ಯಾಲೆಂಟ್ ಅಂದ್ರೆ ಥರ್ಮ್‌ಸ್ವಾನ್ವಾ ಬರೆದೇ ಇರಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಿಅಂತ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದ್ದ ಮಹರಾಯ್”

‘ಹಾ ಅವನೆ! ! ಬೇಡ ಅಂದರೂ ಹೇಳ್ತಾನೆ ಹಾಡು. ಗ್ರೇಟ್ ನ್ಯೂಯಿ ಸೆನ್ಸ್ ಆದರೆ ಟಾಪ್‌ಗ್ರೇಡ್ ಸಿಂಗರ್. ಸುಗಮಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ none to equal him’

‘ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು ಬಂದರು ಅಂದ್ರೆ ನನ್ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷಗಿರಿಗೆ ಫುಲ್‌ಸ್ವಾಪ್. ಬಂದೆ ನಡೀರಿ, ಅದೇನೋ ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಡೋಣ’ ಎಂದು ವಾಸು ಕಾರಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದ.

*

*

*

ಮಂದಾರ, ಹ್ಯಾಲೆಂಟ್ ಹತ್ತಿರ ಬರುವವರೆಗೂ ಕಾದಿದ್ದು ಸಭಾಂಗಣದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೋಣೆಗೆ ನುಗ್ಗಿದಳು. ಹೇಮಮಾಲಿನಿಯ ಹಿಂದೆ ನುಗ್ಗುವ ಧರ್ಮೇಂದ್ರ ನಂತೆ ಹ್ಯಾಲೆಂಟ್ ಅವಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋದ. ಕೋಣೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದವನು ನಾಲ್ಕು ಸೆಕೆಂಡ್ ತಡೆದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದ. ಕೋಣೆಯ ತುಂಬಾ ಹರಿದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ರಗ್ಬಿಗಳು, ಹಳೆಯ ಜಮಖಾನಗಳು, ಚಿಂದಿಚಿಂದಿಯಾದ ಬ್ಯಾನರ್‌ಗಳು ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಜೇಡರ ಬಲೆ ಕೋಣೆಯ ತುಂಬಾ ಬೀಸಿತ್ತು. ಒಂದಿಂಚು ದೂಳು ಗೋಡೆ ನೆಲಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಜೃಂಭಿಸಿತ್ತು.

‘ಏನು ಮಂದಾರ?’ ಎಂದ.

ಮಂದಾರನ ಮುಖ ವಿವರ್ಣವಾಗಿತ್ತು. ಮುಖವನ್ನು ಭಯದ ಗ್ರಹಣ ಆವರಿಸಿತ್ತು.

ಅವಳು ಹ್ಯಾಲೆಂಟ್‌ನನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅತ್ತು ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದಳು.

ಹ್ಯಾಲೆಂಟ್ ನಸುಬಾಗಿ, ಅವಳ ಭುಜಗಳೆರಡನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹೇಳಿದ

“ಮಂದಾರ, ಏನಿದು ? ಏನಾಗಿದೆ ನಿನಗೆ ? ಯಾಕೆ ಅಳುತ್ತೀ ? ಸ್ವರ್ಧೆಗೆ ಇನ್ನೆರಡು ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ನಿನ್ನ ಜೋಡಿ ಯಾರು ?”

ಮುಂದಾರ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗಿದಳು, ಮತ್ತೆ ಬಿಕ್ಕಿದಳು. ಕಣ್ಣೀರಿನ ಹನಿಗಳು ಅವಳ ಕಣ್ಣಂಚಿನಿಂದ ದಳ ದಳನೆ ಉದುರಿದವು.

‘ಶಿವು ! ಎಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟುಹೋಯಿತು !’ ಎಂದಳು.

“ಎಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ನನಗೇನೆನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ ಗೊತ್ತು. ಈ ಜೀವನವೇ ಒಂದು ಸಿನಿಮಾ. ನೀನೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಕನನ್. ನಿನಗೆ ಸೈಗಲ್ ಯಾರೋ ? ಅವನೇನು ಪುಣ್ಯವಂತನೋ!”

‘ಕೇಳು ಶಿವು, ಪ್ರಭಾ ಕೈಲಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ್ದೆ. ಆಕ್ಷೆಡಕ್ಸ್ ಬಳಿ ಬರಲು ಅಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ್ದೆ.....’

‘ಪ್ರಭಾ ನನಗೆ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ.’
ಮುಂದಾರ ತುಸು ನಕ್ಕಳು.

‘ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಮೋಡ ಕವಿದು ಹನಿಬೀಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿನ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ್ದೆ. ಯಾರೋ ಬಂದರು, ಶಿವು, ನೀನೇ ಎದುರೊಂಡು ನಿನಗೇನೋ ಮಾತು ಹೇಳಿದೆ.....’

‘ಏನೆಂತ ಹೇಳಿದೆ ?’

‘ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಾಗೆ ಹೇಳೋಕ್ಕೆ ಬರೋದಿಲ್ಲ ಶಿವು’
‘ಆಮೇಲೆ’

‘ನೋಡಿದರೆ ಯಾರು ಬರಬೇಕು. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ವೇಕಟಪ್ಪನೋರು. ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತು, ಅವಮಾನವಾಯಿತು, ಓ ತಾಯಿ ಭೂಮಿದೇವಿ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ನನ್ನನ್ನು ನುಗಬಾರದೇ ಅಂತ ಬೇಡಿಕೊಂಡೆ’

‘ಅಂಥಾದೇನನ್ನು ಹೇಳಿದೆ?’

“ಶಿವು ನಿನಗೆ ಫೃತ ಬುದ್ಧಿ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಹೇಳೋಹಾಗೆ. ಅದು ನಿನಗೇ ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದು. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಿಗೆ ಮುಖ ತೋರೋದು ಹೇಗೆ?”

ಮುಂದಾರನ ಮುಖ ನಾಚಿ ಕೆಂಪಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವಳ ಲತೆಯಂತಹ ದೇಹ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು.

“ನಾನೆಷ್ಟು ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಂಡೆ ಶಿವು. ಈ ಸ್ವರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಗೆದ್ದರೆ....”

“ನಾವು ಎಂದರೆ ಯಾರು ?”

“ನಿನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲವೆ ಶಿವು. ನನ್ನ ಅಂತರಾಳದ ಆಶೆ. ಮುಂದೆ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಲೆವೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಗೆಲುವು ಖಂಡಿತ. ಆದರೆ....ಆದರೆ....ನನ್ನ ಕನಸಿನ ಗೋಪುರ ಮಣ್ಣಾಯಿತು ಶಿವು. ನೀನು ಹೃದಯ ಹೀನ. ನಾನು ಹೇಗೆ ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳಲಿ, ನಿನಗೆ ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟರೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. will you ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಗಂಟೇನು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ನೀನು ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಶಿವು” ಮತ್ತು ಮಂದಾರ ಅಳಲಾರಂಬಿಸಿದಳು.

ಶಿವು ಅವಳನ್ನು ತಬ್ಬಿ, ತನ್ನ ಕರ್ಚೀಫಿನಿಂದ ಕಣ್ಣೀರೊರಸಿ,
“ಮಂದಾರ, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು”

“ನೀನು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ್ದರೆ, ಈ ಹಗರಣ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಲೆವೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದರೆ ನನಗೆ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಛಾನ್ಸ್ ಇದೆ.”

“ಮಂದಾರ, will you” ಎಂದ ಶಿವು. ಕ್ಯಾಲೆಟ್‌ಗೆ ಮುಂದಿನದೇನೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಾನು ಓದಿದ್ದ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಒಂದುಸಾಲು ನೆನಪಾಯಿತು

“ವ್ಹಾ..... ಆ ಚುಂಬನ ಇಂಪೋರ್ಟೆಡ್ ವ್ಹಿಸ್ಕಿಯಂತೆ ಮಾದಕವಾಗಿತ್ತು”

ಅವನೆಂದ “ಮಂದಾರೆ, ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಪಾದತಲದಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜೀವನದ ಹಾದಿಯನ್ನು ತುಳಿಯುವಲ್ಲೂ, ಅಂತರಾತ ನಾಣೆ ಮಂದಾರ, ನಾನು ನಿನ್ನವನು.” ಇಬ್ಬರೂ ಸಭಾ ಭವನಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು ವಾಸು ಕೆ. ಬಬ್ಬರ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷಸ್ಥಾನದಿಂದ ಓದಿದ. “ಈಗ ಎಂ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ, ರಮಾದೇವಿ.”

ರಮಾ ಒಬ್ಬಳೇ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂದು ನಿಂತಳು, ಕರಿಯ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಯ ಕಂಬಕ್ಕೆ ದಟ್ಟ ಉಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳನ್ನು ಕಂಡೋಡನೆ, ಎದ್ದ ಗಲಿ ಬಿಲಿ ಅವಳ ಗಾಯನ ಆರಂಭವಾದೊಡನೆ ನಿಂತು ಹೋಯಿತು. ಇಡೀ ಸಭಾಂಗಣ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಯಿತು. ತಂಬೂರಿಯ ರೇಂಕಾರಕ್ಕೆ ಶೃತಿಗೂಡಿಸಿದ ಅವಳ ಧ್ವನಿಯ ಇಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳುಗರಮನ ಮುಳುಗಿ ಹೋದವು. ಹೀಗೆ ಗಾನಮಗ್ನವಾದ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ತಮಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ತಾಳ ಹಾಕುವ ಸದ್ದೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕೇಳಿದರೂ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಗಾಯನ ಮುಗಿದೊಡನೆ ಪ್ರಚಂಡ ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳ ಸುರಿಮಳೆ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು “ಎಕ್ಸ್‌ಲೆಂಡಿಂಗ್ಲಿ ನೈಸ್, ಎಕ್ಸ್‌ಲೆಂಡಿಂಗ್” ಎಂದರು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಕುಳಿತಿದ್ದ ರಾಜೀವ ‘ಇವರು ಬಹುಶಃ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗಾಯಕಿ. ಇವರ ಗಾಯನದ ರೇಂಕಾರಕ್ಕೆ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲದು ಇವರಿಗಿರುವ ರೇಂಕಾರ ಒಂದೇ!’ ಎಂದ.

“ಶಿವನಾಥ ಓ, ವಸಂತಾ ಜಯಕುಮಾರಿ” ಎಂದರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು”

ಶಿವನಾಥ ಬರಲಿಲ್ಲ. ವಸಂತ ಒಬ್ಬಳೇ ಮೈಕಿನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಳು.

ಶ್ರೋತೃಗಳು ಗುಜುಗುಟ್ಟಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಯುಗಳಗೀತೆ ಅಂತ ಹೆಸರಿಗೆ ದ್ವಂದ್ವ ಗಾಯಕರ ವೈಮನಸ್ಸುಗಳು ಬೆರಳು ಸಂದುಗಳ ಕಜ್ಜಿಯಂತೆ, ಸಿನಿಮಾ ತಾರೆಯ ಪ್ರೇಮಾಭಿನಯದಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲದ್ದು ಎಂದು ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ವಸಂತನ ಗಾಯನದ ಮೋಡಿಗೆ ಅವರು ಬಹುಬೇಗ ಬಲಿಯಾದರು. ನಾದದ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋದರು. ಅವಳು ಆರಿಸಿದ ತಾಳದ ಲಯಗತ್ತು ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಊಹಿಸಲೂ ಬಾರದು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಬೂಟುಗಳ ತಾಳ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ತಪ್ಪಿತು. ಅವರು “ಏಕೆ ಈ ತಪ್ಪು?” ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿದರು. “ಇದು ಮಿಶ್ರ ಛಾಪು ತಾಳ ಎಂದ ರಾಜೀವ ‘ಈ ತಾಳದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಧಿಸಿರುವ ಗಾಯಕಿ ಇವರೊಬ್ಬರೇ’ ಇವರ ಗಾಯನದ ಲಾಲಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಾದದ್ದು, ಇಡಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಇವರ ವಿನಯ ಕ್ಯಾಮರೇಡರಿ ಒಂದೇ Hence ಇವರೇ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಬೇಕಾದದ್ದು, ಆದರೆ ಟೆಕ್ನಿಕಲಿ ಜೋಡಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಆನ್‌ಲಕಲಿ ದಿಸ್‌ಕ್ವಾಲಿಫೈಡ್, ಎಂದು ರಾಜೀವನ ರನ್ನಿಂಗ್ ಕಾಮೆಂಟರಿ.

ವಸಂತನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಚಪ್ಪಾಳೆಗಳು, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು. ವಾಸು ಕೆ ಬಬ್ಬರ್ಯು “ಈಗ ಎಚ್. ಶಿವಶಂಕರ್ ಎಂದರು.”

ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್ ಎದ್ದುನಿಂತು “ಮತ್ತು ಮಂದಾರ ಎಂದ ಸಂಭಾಗಣದ ಡೆಸ್ಕುಗಳು ಪುಡಿಯಾದವೋ ಏನೋ ಎಂಬತಂಹ ಬಡಿಯುವಿಕೆಯಸದ್ದು. ರಫಿ-ಲತಾ, ಕನನ್ ದೇವಿ-ಸೈಗಲ್, ಪಿ.ಬಿ.-ಜಾನಕಿ, ರಾಜ್-ವಾಣಿ ಎಂದು ಜೋರಾದ ಕೂಗುಗಳು ಬಡೀರೋ ಡೆಸ್ಕು, ಎಂಬ ಉದ್ಗಾರ.

ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್ ಎದ್ದು ಗಂಟಲು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡ “ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳೆಯರೇ, ಒಂದು ಮಾತು ಈಗ ನಾವು ಹೇಳುವಗೀತೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೇ ಅದ್ವಿತೀಯ ಭಾವಗೀತೆಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಅದರ ಕವಿ ಇಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸುದೈವ. ಅವರ ಕವಿತಾ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ನಾವು ನೀಡುವ ಕಾಣಿಕೆಯೇ ನಮ್ಮ ಗಾಯನ. ಬಹುಶಃ ನಾಯಕನು ನಾಯಕಿಗೆ express ಮಾಡುವ ಲಲಿತಭಾವನೆಗಳು, ಅವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಾದಗಳನ್ನು ನಾವು ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಮಾಡಬಹುದೋ ಹೇಗೋ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನೀವೇ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು.”

ಗಾಯನ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಮೊದಲ ಮೂರುಸಾಲುಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್ ಹೇಳಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ, ಮಂದಾರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೊಡನೇ ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್,

ಮಾಘ್ನಿಫಿಷಂಟ್, ವ್ಹಾ ವ್ಹಾ, ಭಲೇ ಭಲೇ ಎಂಬ ಉದ್ಗಾರಗಳು ನಾಲ್ಕುಮೂಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೇಳಿ ಬಂದವು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿದರು.

ಎರಡು ನಿಮಿಷಗಳಾದಮೇಲೆ ಎರಡನೆಯ ಚರಣ ಆರಂಭವಾಯಿತು.

ಗೀತೆ ಮುಗಿದೊಡನೆ ಪರವಶರಾದ ಕೇಳುಗರು ಸ್ವಾಂಡಿಗ್ ಒವೇಷನ್ ಕೊಟ್ಟರು.

ತೀರ್ಪುಗಾರರು ಸಮಾಲೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್, ಮಂದಾರ ಆ ಗೀತೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್-ಮಂದಾರ ಜೋಡಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಯಿತೆಂದು ತೀರ್ಪು ಕೊಟ್ಟರು.

ಅಂದೇ ಸಂಜೆ ಪರಸ್ಪರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಂತೆ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಮಂದಾರನ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಗಲೆಂದು ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್ ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಹೋದ. ಮಂದಾರ ಆದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೇ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋದಳೆಂದು ಕಿಂಗ್ ಲಿಯರ್ ಹೇಳಿದ, ಭಗ್ನ ಮನಸ್ಕನಾದ ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್ ಮುಖ ಜೋಲು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ರಾಜೀವ ಸಿಕ್ಕಿದ.

‘ಏನೋ ಸೈಗಲ್, ನಿನ್ನ ಆಸೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿತೇನೋ ? ಇನ್ನು ಹದಿನೈದು ದಿನಕ್ಕೆ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಲೆವೆಲ್ ಕಾಪಿಟೇಷನ್‌ಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಾಲೀಂ ಮಾಡಿಕೋ!’ ಎಂದ.

ಮಂದಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದನ್ನೂ ಸಿಸೆಮಾಕ್ಕೆ ಜೊತೆಗೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಅವಳು ಕೊಟ್ಟು ಮುರಿದ ಮಾತನ್ನೂ, ರಾಜೀವನಿಗೆ ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್ ಭಗ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೇಳಿದ.

“ಎಲೋ ಶಿವಗ, ನಾನು ಏನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿನಗೆ ? ಬಯಸಿ ಪಡೆದೆ. ಅನು ಭವಿಸು. ಮಂದಾರ ಎಂದರೆ ಏನು ಗೊತ್ತೇ ? ಅದಕ್ಕೆ ಒಣಸಂಪಿಗೆ ಅಂತ ಹೆಸರು. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಪಿಗೆ ಮೈನಸ್ ಸುಗಂಧ. ತೆಪ್ಪಗೆ ವಸಂತನ್ನ ಜೊತೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರೆ. ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಲೆವೆಲ್ ಏಕೆ, ನ್ಯಾಷನಲ್ ಲೆವೆಲ್‌ನಲ್ಲೂ ಪ್ರೈಸ್ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ನಿನ್ನ ಹೃದಯ ಚೂರು ಚೂರಾಯ್ತು ಅಷ್ಟೆ” ಎಂದ ಹ್ಯಾಂಲೆಟ್ ಹೇಳಿದ “ನಿನಗೆ ಮಂದಾರನ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ”

[ಸಪೇಷ]

ಅಂಞಾ! ಏನೆಂದಿರಿ?

ಕೆವಿಯ ತಮಟೆಗೆ ಜೋಡಿ ಮೂಲಿಯಸ್ ಮೂಳೆ
ಮೂಲಿಯಸ್ ಸನಿಹದಲೆ ಇಂಕಸ್ ಎಲುಬು
ಇಂಕಸ್‌ಗೆ ಕೊಂಡಿ ಸ್ವಾಪೆಸ್ ಆಸ್ತಿ
ಅದರ ಹತ್ತಿರವೆ ಕಾಕ್ಲಿ ಯಾ ಬೊಂತೆ !
ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಇದ್ದರೂ ಕೇಳಿಸದು ಮಾತು
ರಣನೆಗಡಿ ಮುಚ್ಚಿರಲು ಒಳಕಿವಿ ತೂತು !

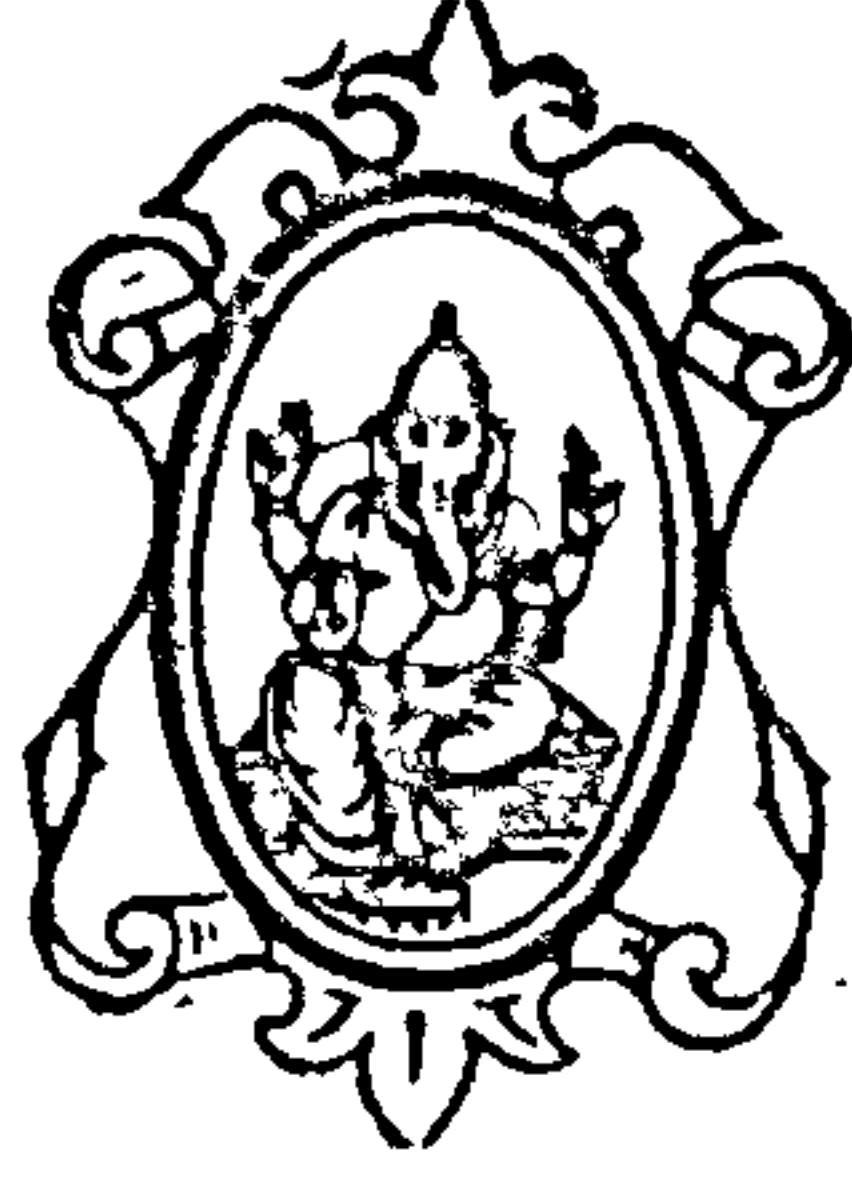
— ಶಿವಕುಮಾರ್

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ —

ಎಕ್ಸೆಲ್ ಟೂಲ್ ಅಂಡ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್
ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

ಬಿ-20 ಪೀಠ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058

“ನಗುವು ಸಹಜ ಧರ್ಮ : ನಗಿಸುವುದು ಪರಧರ್ಮ!
ನಗುವ ಕೇಳುತ, ನಗುವುದತಿಶಯದ ಧರ್ಮ ||
ನಗುವ,ನಗಿಸುವ, ನಗಿಸಿ ನಗುತ ಬಾಳುವ ವರವ !
ಮಿಗೆ ನೀನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳೊ-ಮಂಕುತಿಮ್ಮ || ”



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ-

ವಿನಾಯಕ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್

ಪ್ಲಾಟ್ ನಂ 20 ಥರ್ಡ್ ಫೇಸ್
ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಯಲ್ ಏರಿಯ, ಪೀಣ್ಯ.



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ-

ಪ್ರೀತಿಲಾಠ್ಯ ಆನ್ವಿಲರೀಶ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಶನ್

ಎ-188. ಪೀಠ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್,
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058.

